



Xavier Mas Sardà

670295243

xmassound@gmail.com

info@studio55sonido.com

## Referències / Formació

<http://www.imdb.com/name/nm1255655/>

<https://vimeo.com/user75279719>

Títol de tècnic en IMATGE i SO, Especialitat de REALIZACIÓ DE PROGRAMES.

Estudis de FPll, realitzats a l'Escola de Formació Professional ITES Imatge i So, entre 1995-98.

## Premis

Premi Gaudí 2018 per «Incerta Gloria»

Premi Gaudí 2011 per «Rec-2»

Premio Goya 2008 per «El Orfanato»

Golden Reel 2008 per «El Orfanato»

Premi Barcelona 2007 per «El Orfanato»

## Nominacions

Nominació 2016 premios Gaudí per «Cerca de tu casa»

Nominació premios Gaudí 2012 «Rec-3»

Nominació premios Gaudí 2010 per «Bruc»

Nominació Premios ariel per "ARO TOLBULKIN"

## Equip tècnic

**Equip de Gravació de So Directe** complet de gran qualitat i prestacions tècniques.

**Estudi de Postproducció de So** [studio55sonido.com](http://studio55sonido.com). Edició, Disseny, Foleys, Adr, mesclades

## SO DIRECTE FICCIÓ LLARGMETRATGES/CURTMETRATGES/TV/ DOCUMENTAL

MAXIMO (xtremo) Cap de SO directe. Dirigida per Daniel Benmayor, Produïda per SHOWRUNNER FRODUCTION  
LES DEL HOCKEY. So directe. (serie TV) Dirigida per Kiko Claverol i Patrica Font Produïda per Brutal Media i TV3  
INCERTA GLORIA. Cap de So directe. Dirigida per Agustí Villalonga i produïda per MASSA D'OR

LAIA. Cap de So. Dirigida per Lluís Danès i produïda per BRUTAL MEDIA, SL

SE QUIEN ERES. Cap de so. 2ona unitat.

CINERGÍA 2015. "VACA PALOMA" Paco Leon, "CONSUMO RESPONSABLE NIVEL7" Santiago Segura, "UN CORAZÓN ROTO NO  
ES CÓMO UN JARRÓN ROTO O UN FLORERO" Isabel Coixet, "BETA" Paco Caballero i Josep Pujol

CERCA DE TU CASA. Cap de So directe. Dirigida per Eduard Cortés i produïda per BAUSAN FILMS.

EL CRAC. Cap de So directe. Serie Televisió 13 capítols (tv3). Dirigida per Joel Joan i Hector Claramunt. Produït per Arriska, SL

REC·4 APOCALIPSIS. Cap de So directe. Direigida per Jaume Balagueró. Produïda per CASTELAO PICTURES.

ALGO CONCRETO. Cap de so directe. Dirigit per Daniel Benmayor. Produït per ERRECEERRE SL.

FÈNIX 11·23 Cap de so directe, Disseny de so. Dirigida per Joel Joan i Sergi Lara. Produïda per ARRISKA FILMS i BENECE

PRODUCCIONS [REC]3 Génesis Cap de So directe. Dirigida per Paco Plaza. Produïda per CASTELAO PICTURES.

CLARA CAMPOAMOR (LA MUJER OLVIDADA). La mujer olvidada (TV Movie) Cap de so directe i Disseny de so. Dirigida per  
Laura Mañá. Produïda per DISTINTO FILMS

MAGIC JOURNEY TO AFRICA (3D) Cap de SO directe. Dirigida per Jordi Llompart. Produïda per ORBITAMAX

BRUC EI Desafío. Cap de So directe. Dirigida per Daniel Benmayor i produïda per Ikiru Films, SL

REC 2. Cap de So directe. Dirigida per Jaume Balagueró i Paco Plaza. Castelao Produccions. Filmax

INGRID/MY SPACE. Cap de so. Dirigida per Eduard Cortés. Produïda Benece Produccions.

JO, EL DESCONEGUT. Cap de so. Telefilm Dirigit per Joan Mallarch i Produïda per JET FILMS

REC. Capde so i edició de directe i diàlegs. Dirigida per Jaume Balagueró i Paco Plaza. Produïda per CASTELAO PRODUCTIONS,  
Filmax

EL ORFANATO. Cap de so. Dirigida per J.A Bayona. Produïda per Rodar i Rodar, Warner Spàña, Estudios Picaso. Millor So Premis  
Cinema de Barcelona 2007; Millor So Goya 2008, nominació ForeignFilms07.

O PARTIDO. Cap de so. Telefilm Dirigit per ( Juan Calvo) i produïda per VACA FILMS. HD

LLACH LA REVOLTA PERMANENT. Participació com a cap de so, dirigida per Lluís Danès. Produïda per MEDIAPRO.

JUGAR A MATAR II (EL PULSO). Cap de so. Dirigida per Isidro Ortiz, i produïda per FAUSTO. Súper 16mm.

CUIDADO CON ESOS TRES Participació com a Cap de so 2ona unitat. Dirigida per Rossella Izzo y produïda per I.C.C (Institut del  
Cinema Català) i per Publispei, S.L (Itàlia-Espanya).

JOC DE MENTIDES Cap de so -Super16mm- telefilm (TV3). Dirigit per Lluís Zayas i produïda per Oberon cinematogràfica, S.L

ARO TOLBUKHIN Participació com a Cap de so directe. Documental ficció -35mm- para OBERON cinematogràfica, S.L, dirigida per  
Agustí Villalonga, Isaac Racine i Lydia Zinermman

CRAVAN VS CRAVAN Cap de so, documental de ficció -35mm- dirigit per IÑAKI LACUESTA i producido per MALLERICH  
AUDIOVISUAL, S.L i BENECE i la coproducció de PATHÉ de París.

VIVIR SIN MIEDO Microfonista (so Manel López)HDCAM. IN-VITRO FILMS.

LA MARI Microfonista (so Joan Quilis) mini sèrie per televisió (TV3 y Canal Sur) (Betacam Digital), dirigida per Jesús Garay i produïda per INVITRO FILMS

LES PARENTS TERRIBLES Microfonista (so Miguel Rejas) -35mm- Dirigida per Joseé Dayan. Coproducció entre Faria Films (Franca) i OVIDIO TV

MAJORIA ABSOLUTA Microfonista (so Joan Quilis) -Betacam digital- telefilm (TV3), dirigida per Joaquim Oristrell i produïda per RODAR DOS Cine y publicidad

BROMBEERCHEN (MORITA) Microfonista -Super16mm- una coproducció hispano-suïza dirigida per Oliver Rihs i produïda per MAREA FILMS S.A, STEINWEG EMOTION PICTURES S.L, i FAMA FILM, A.G

EL DESEO DE SER PIEL ROJA Microfonista (so Lício Marcos) -35mm- dirigida per Alfonso Ungría i produïda per CRE-ACCIÓ FILMS

PARADA Y FONDA (Betacam digital) dirigit per Pilar García Elegido i produït per MORENA FILMS ISLANDIA EXISTE (Betacam digital) per a la Televisión de Islandia i TVE

POSITIVO (35mm ) dirigit per PILAR GARCÍA ELEGIDO i produït per HABANA Producciones Audiovisuales (Madrid). Nominat als premis GOYA del '99

## POSTPRODUCCIÓ SO FICCIÓ LLARGMETRATGES/TELEVISIO/CURT-METRATGES

CARGA Disseny Sonor. Dirigit per YAD DEEN, product per PRIORY PICTURES

A GIRL IN A FORTRESS Dirigit per ERIJ MORALES, Product per PRIMO CONCEPT

INCERTA GLORIA. Edició diàlegs y efx

LAIA. Disseny de so i Mescles. Dirigida per Lluís Danès i produïda per BRUTAL MEDIA, SL

CINERGÍA 2015. Disseny de so i Mescles. "VACA PALOMA" Paco Leon, "CONSUMO RESPONSABLE NIVEL7" Santiago Segura, "UN CORAZÓN ROTO NO ES CÓMO UN JARRÓN ROTO O UN FLORERO" Isabel Coixet, "BETA" Paco Caballero i Josep Pujol

BOMBAY GOA EXPRES. Disseny de So/Mescles. Dirigida Per Juan Estelrich. Produïda Picueño, SL.

LO CANTABA NINA SIMONE. Disseny de so. Dirigida per Mireia Llinàs. Produïda per BAT A BAT I AQUI NO HAY BANDA.

ALGO CONCRETO. Disseny de so. Dirigit per Daniel Benmayor i Produït per ERRECEERRE FILMS Fènix 11-23 Disseny de so. Dirigida per Joel Joan i Sergi Lara. Produïda per ARRISKA FILMS i BENECE PRODUCCIONS

CONTRA EL CRISTAL Disseny de so. Dirigit per Daniel Torres

CLARA CAMPOAMOR. La mujer olvidada (TV Movie) Disseny de so. Dirigida per Laura Mañá. Produïda per DISTINTO FILMS

EL GRAN VAZQUEZ Disseny de so. Dirigida Oscar Aibar i produïda per DISTINTO FILMS i TORNASOL

BRUC EI Desafío. Edició i Coordinació ADRS. Dirigida per Daniel Benmayor. Produïda Ikiru Films, SL

SUSPICIOUS MINDS. Disseny i muntatge sonor. Dirigida per Carlos Martín i produïda per DISCOBOLO FILMS

## COMERCIALS / ALTRES FORMATS

SPOTS PUBLICITAT SEAT, PIKOLIN, ELISALAT, NOCILLA, DANONINO, FLORETTE, MOVISTAR, ETC

BE MESSI 2019. Disseny Sonor

THE ZONE OF HOPE. Disseny Sonor (producció Sonora coordinació)

ELEVATE (Comunidad de Madrid). Produït per WIND PRODUCTIONS.

ENRAMBLAO Disseny de so, edició i postproducció de l'audiovisual integrat en l'espectacle DANÇA dirigit per Rafael Amargo i Juan Estelrich. Produït per Amores que matan, S.L.

POETA EN NUEVA YORK Disseny de so de l'Audiovisual integrat en l'espectacle de DANÇA dirigit per Rafael Amargo i Juan Estelrich, produït per CIE España Medios y espectáculos i Amores que matan, S.L (Madrid)

ELOGIO A LA MASTURBACIÓN Disseny i edició de so, composició i producció MUSICAL Obra teatral produïda i dirigida per Javier Pérez Santana (Madrid)

MAI PERN RAI (Video dança 16mm). Disseny de so i composició musical. versió 2.0. Produït i dirigit per Toni Videaecha

