



## EXPERIENCIA

2019 Madrid	<b>Director's Chaperone</b> (Service Spot) Nicorette, Benefiber	WIDESCOPE
Barcelona	<b>Casting Coordinator</b> (Service Spot) Die Mobiliar, Bet365	WESTERN, WIDESCOPE
	<b>Director's Chaperone</b> (Service Spot) VW	IRIS PICTURES
	<b>Agency Driver</b> (Service Spot) Citibank, Porsche, Granditalia	WIDESCOPE, LA COSA
2018 Suiza	<b>Production Assistant</b> (Service Spot) Phillip&Morris	CRAFT
Teruel, Malaga	<b>Talent Driver</b> (Service Spot & Photoshoot) Land Rover, Rimowa, Mercedes	WIDESCOPE, WALANDI
Barcelona	<b>2<sup>nd</sup> AD</b> (Cortometraje) 'Cientouno' Dir. Sebas Alfie; 1 <sup>st</sup> Ad. Sergi Ruiz	MINIMAL FILMS
	<b>Casting Coordinator</b> (Service & Nacional) Synlab, VW	CP WORKS
	<b>Casting Director</b> (Photoshoot & Shortfilm) Fjord, *TouchCrimes * Award Winner: Best Sci-Fi film at Toronto's International Porn Film Festival	WHITE HORSE, ERIKA LUST
2013-2017 Barcelona	<b>HeadBooker</b>	DE MIL, EXCLUSIVE
2012 New York	<b>Direction</b> (Music Video) The Zookeepers ' GGG/Hogpuffer' Sean Kershaw & The New Jack Ramblers '*Crackerjack delight' *Videoclip y grupo destacado del mes en Dimelocountry Web Radio *Videoclip destacado en la entrevista a Sean Kershaw en Trailer Radio (NYC)	

## FORMACIÓN

*Licenciatura en Comunicación Audiovisual* ♦ Universidad Autónoma de Barcelona ♦ 2010

## COMPETENCIAS • •

Proactividad, motivación constante, persistencia, responsabilidad, compañerismo.  
Capacidad de toma de decisiones, trabajo en equipo, en entornos multiculturales y trato con artistas y clientes.  
Visión general del campo audiovisual por experiencia en agencia, producción, dirección, booking, acting y figuración.

*Escuchar, mirar a los ojos, sonreír, hablar con desconocidos*