

PRODUCTORA – “TÍTULO PRODUCCIÓN”

FECHA DE RODAJE

(Incluir fechas de montaje/decoración y desmontaje)

LOCALIZACIÓN:

Dirección y número aproximado. Si es interior/externo. Si es piso, establecimiento, bar, etc...

HORARIO:

Horario de filmación

DESCRIPCIÓN GUIÓN DE LA ESCENA Y MOVIMIENTOS:

- Sinopsis de las escenas que se tiene que rodar (breve explicación)

NECESIDADES:

- Número de personas de equipo técnico
- Número de personas de equipo artístico
- Material de cámara (Cámara, trípode, número de focos, etc.)
- Desviaciones de tránsito rodado/peatonal
- Colocación de material de luz y cámara
- Travelings, grúas, etc (dimensiones aproximadas de la maquinaria y fotografía de la grúa)
- Otros (pilonas, jardineras, boca de riego...)

RESERVA DE ESPACIO PARA ESTACIONAMIENTO:

- Número y tipo de vehículos*. Ejemplo: 3 camiones, 1 furgoneta, 1 grupo electrógeno. *¡Atención! No se autorizan turismos.
- Lugar de estacionamiento (dirección y número aproximado).
- Tipo de estacionamiento (Zona libre, zona de motos, área verde, área azul, zona de Carga y descarga)

DATOS DE LA PRODUCTORA:

Nombre
Dirección
Teléfono de contacto
Mail
CIF

DATOS DEL RESPONSABLE DEL PERMISOS:

Nombre
Dirección
Teléfono de contacto
Mail
DNI

PRODUCTORA – “TÍTULO PRODUCCIÓN”

PLANO RODAJE Y ESTACIONAMIENTO:



Estacionamiento: 

Localización: 