

# PRODUCTORA – “TÍTULO PRODUCCIÓN”

## **FECHAS DE RODAJE:**

*Se requieren mínimo 3 días de antelación.  
Se puede solicitar hasta para 30 días.*

## **HORARIO:**

*Horario de la filmación*

## **LOCALIZACIÓN:** varias calles de Barcelona.

*\*Este permiso por defecto será para “varias Calles de Barcelona”, no hace falta especificar cuáles.*

*\*Los permisos generales autorizan filmar con camera car todas las vías de la Ciudad, excepto la ronda del Litoral (B-10), la ronda de Dalt (B-20) y a la ronda del Mig.*

*\*Acompañando el cámara-car y el vehículo de escena, como máximo podrán circular dos furgones de apoyo, para evitar que otros vehículos se acerquen demasiado, pero tendrán que circular por el mismo carril (delante o detrás de los otros dos vehículos), nunca en paralelo, para no estorbar la circulación.*

## **TIPO DE CAMERA CAR:**

*\*Tendrá que especificarse si se trata de un car-mount, un scorpio arm, un low loader, una lapa, si lleva o no plataformas, etc.*

*\*Tendrá que especificarse las medidas totales del vehículo con la lapa/plataforma colocada.*

*\*Tendrá que aportarse una fotografía del tipo de vehículo/dispositivo.*

## **TIPO DE VEHÍCULO DE ESCENA:**

*\*En caso de filmar un vehículo de escena tendrá que indicarse de qué vehículo se trata (turismo, furgoneta, taxi, moto, bicicleta, etc).*

## **DATOS DE LA PRODUCTORA**

Nombre:

Dirección:

Teléfono de contacto:

Mail:

CIF:

## **DATOS DEL RESPONSABLE DEL PERMISO**

Nombre y apellidos:

Dirección:

Teléfono de contacto:

Mail:

DNI: