

m
El Molino
BARCELONA

El Molino





MEDIDAS DE SALA

La platea dispone de un escenario que cuenta con 4 plataformas hidráulicas, incluyendo una pasarela, que le permite diferentes configuraciones según necesidades.

Además del equipamiento escénico específico de luz y sonido, el fondo de escenario dispone también de una pantalla gigante de LED de 4,80x2,88 mt. También disponemos de un truss instalado en el 2º anfiteatro para realizar actividades aéreas.

Escenario sin plataformas:

Anchura 4,40m
Profundidad 2,70m

Escenario con plataformas:

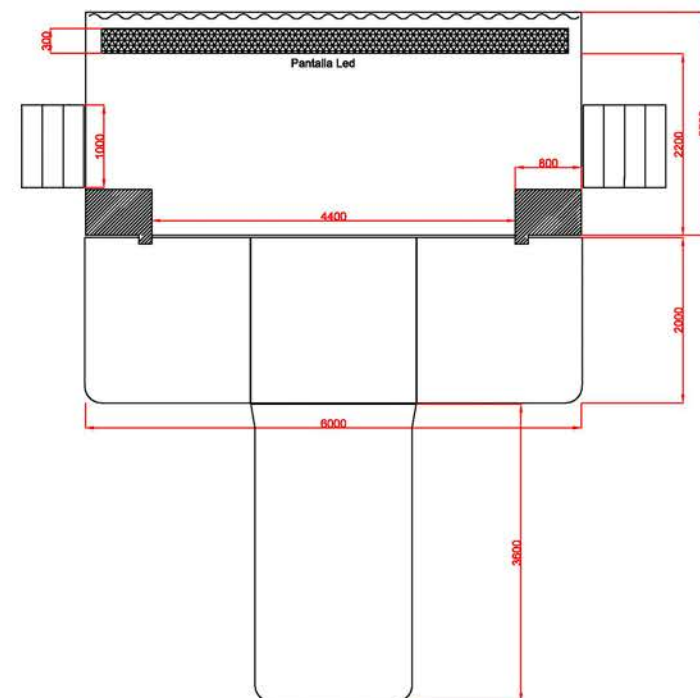
Anchura 6,00m
Profundidad 4,70m

Pasarela:

Anchura 1,90m
Profundidad 3,60m

Otros datos:

- Altura mínima de escena 3,40m
- 2 escaleras laterales de acceso a escenario desde backstage
- 2 escaleras modulares de acceso a escenario desde la sala



ILUMINACIÓN

Toda la arquitectura de El Molino está retro-iluminada con tecnología LED RGB: barandillas de las escaleras, paredes de los anfiteatros, anfiteatros, arco de escenario, etc. La iluminación de las barras de bar también se controla desde la mesa de iluminación.

En el Golden Bar también es posible regular la intensidad y colores de la arquitectura.

ROBOTIZADO

5x Coemar Infinity Spot S
4x Mark BEAM 280 (7R)
5x Coemar iWash LED
2x Acme BEAM

FIJO

21x Coemar PAR LED
5x Coemar Barras LED

MÁQUINAS DE HUMO

2x MARTIN MAGNUM 1800
1x hazer MARTIN JEM ZR24/7



Spot Coemar 250Lx



PAR Led RGB



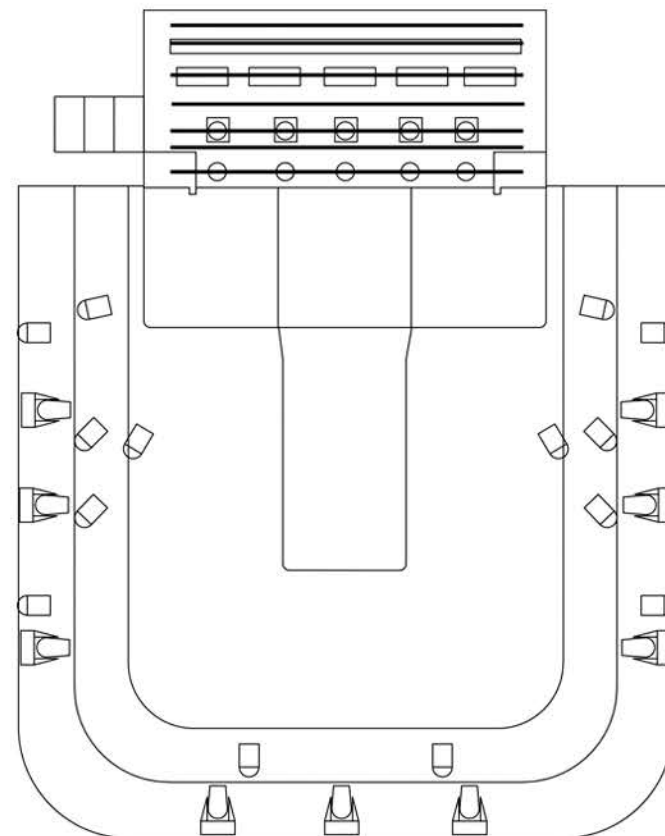
Wash Led RGB



Rampas Led RGB



Par Led RGB



SONIDO (I)

La sala dispone de amplificación, mesa de control y un set de DJ, compuesto por una mesa de mezclas y dos reproductores de CD y un stand de 2m de largo. Además cuenta con un piano de media cola Hosseschruders GP-148E (afinado normalmente a 442), que se puede subir al escenario.

Cumpliendo con la normativa municipal, **el máximo nivel sonoro de la sala es de 96 dB** limitado por procesador.

PA PRINCIPAL

Full Range: 2x 1100W (2200W Peak) - JBL VP Series (Bi-Amp) VP7212-95DP
Subwoofers: 2x 1800W (3600W Peak) - JBL VP Series VPSB7118DP

REFUERZO

Refuerzo Platea:
- 2x 875W (1750W Peak) - JBL VP Series (Bi-Amp) VP7210-95DP
- 2x 500W (1000W Peak) - JBL PRX 512M
Refuerzo Techos Platea:
- 8x 150W - JBL 8100 Series CONTROL 47LP
Refuerzo Frontfills 1º Anfiteatro:
- 2x 500W (1000W Peak) - JBL AE Compact
Refuerzo Techos 1º Anfiteatro:
- 6x 150W - JBL 8100 Series CONTROL 47LP
Refuerzo Frontfills 2º Anfiteatro:
- 2x 500W (1000W Peak) - JBL AE Compact
Refuerzo Techos 2º Anfiteatro:
- 6x 150W - JBL 8100 Series CONTROL 47LP

ESCENARIO

SideFills: 2x 500W (1000W Peak) - JBL AE Compact
Monitores cuña:
- 2x 500W (1000W Peak) - JBL PRX 512M
- 2x 875W (1750W Peak) - JBL VP Series (Bi-Amp) VP7210-95DP

CONTROL

MESA DE SONIDO y PATCH:
- MIDAS M32
- STAGEBOX MIDAS DL16
REPRODUCCIÓN:
- iMAC con Qlab y Resolume
- 2 Reproductores de CD

SET DE DJ

- 2x NUMARK NDX 400
- 1X NUMARK M8

MONTAJE EN PLATEA:

El set se puede ampliar con 2 monitores (no disponibles en sala), que no pueden sobrepasar los 500W RMS cada uno, ni tampoco disponer de un sistema de subgraves ni orientarse a la pista.

MONTAJE EN GOLDEN BAR:

El volumen es controlado siempre por el técnico de la sala según horario y aforo. El set no se puede complementar con ningún monitor. Sólo está disponible la amplificación en el interior de la sala. Queda totalmente prohibido instalar cualquier tipo de amplificación en la terraza.

SONIDO (II)

La sala dispone también de microfonía y sistema de intercomunicación, con megafonía en backstage y envíos a todas las plantas, con la posibilidad de enviar avisos a zonas concretas. Una cámara situada en platea con control remoto desde cabina permite que tanto en backstage como en camerinos haya seguimiento de audio y vídeo del escenario a través de los monitores.

Los pasillos, escaleras y lavabos del edificio disponen de seguimiento sonoro del espectáculo.

MICROFONÍA

RF - INALÁMBRICO:

- 1x SHURE WBH 53T BETA (diadema)
- 1x DPA 4066 (diadema)
- 1x Monacor (diadema)
- 2x SHURE SM58 (UR2)
- 2x SHURE BETA 58

ALÁMBRICO:

- 4x SHURE SM11
- 4x SHURE BETA 58
- 4x SHURE SM57
- 3x SHURE BETA 87C
- 2x CROWN PZM 6D
- 2x DPA 4099
- 2x SHURE SM81
- 1x SHURE BETA 52
- 5x AKG PZM (amplificación tarima)
- 2x SHURE VP89 (cañón)

INTERCOMUNICACIÓN

- 1x ESTACIÓN CLEAR-COM MS-702
- 3x AURICULARES
- 4x PETACAS ALÁMBRICAS

MEGAFONIA:

- 1x CENTRAL ESCENARIO
- 1x CENTRAL BACKSTAGE





el molino
BARCELONA

VIDEO (I)

Es posible reproducir imágenes y vídeos en todas las pantallas del espacio.

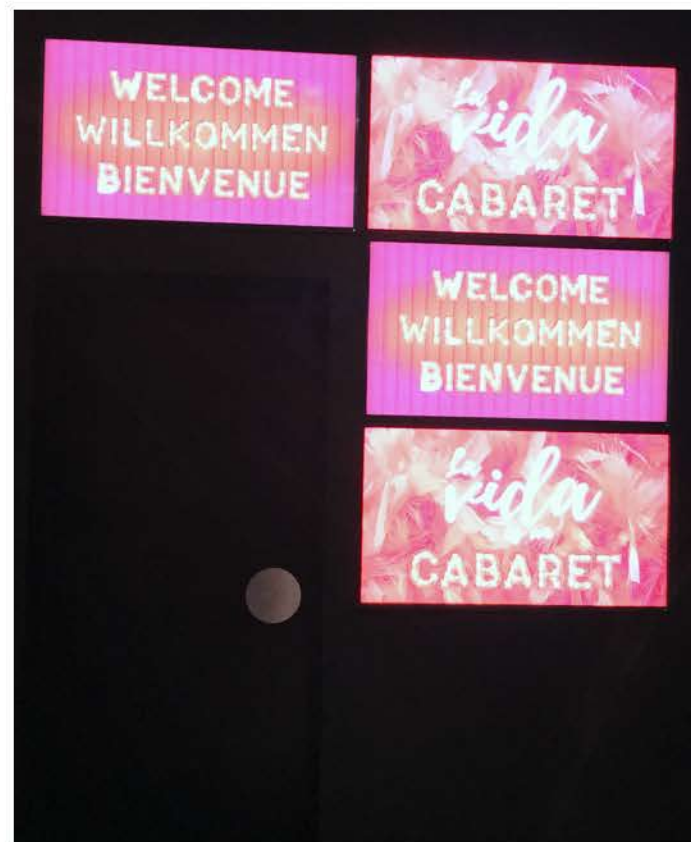
Todos los archivos de video y/o foto serán requeridos mínimo con 4 días laborables de antelación, en los formatos y tamaños especificados, para comprobar su correcto funcionamiento. Siempre se aconseja al cliente traer su ordenador portátil para utilizar en caso de funcionamiento erróneo de los archivos a reproducir.

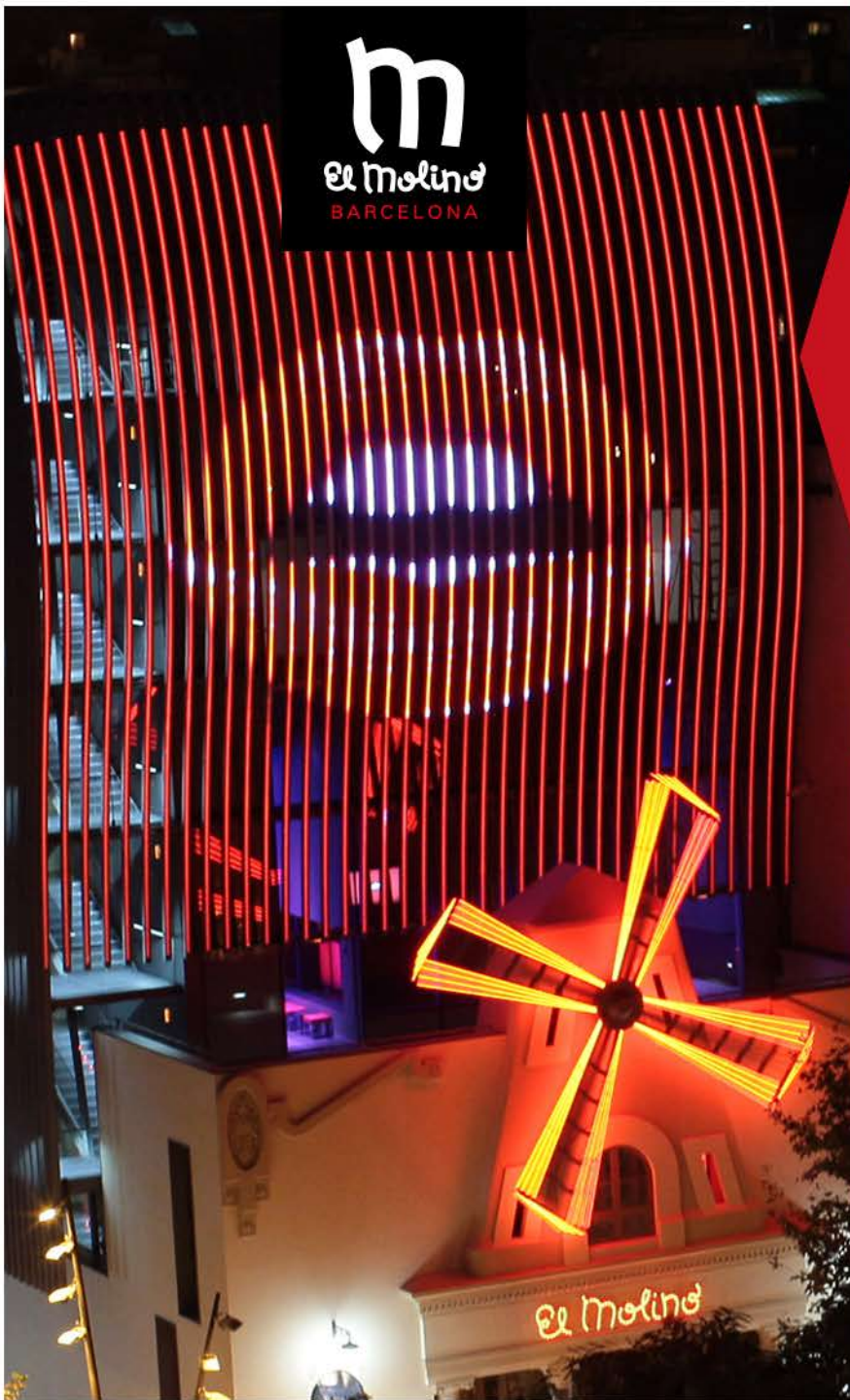
PANTALLA ESCENARIO

Pantalla LED LEDMAP 4,8m x 2,88m
Resolución: 800x480
Formatos: .MOV .MP4 .JPG .PNG
Posibilidad de conectar un portátil (aportado por el cliente) desde el escenario para presentaciones y conferencias.

VIDEOWALL HALL ENTRADA

Videowall formado por 5 pantallas en el hall, 4 pantallas de LCD de 47 pulgadas en el lado izquierdo en forma de "L" invertida y 1 pantalla de plasma de 65 pulgadas en el lado derecho, encima de taquilla.
Resolución: 1920 x 1080
Formatos: .WMV y .JPG
Posibilidad de enviar dos listas de reproducción distintas para las 5 pantallas y configurarlas todas juntas o personalizado, lo que ofrece diversas opciones de personalización.





VIDEO (II)

En las pantallas de Golden Bar, Terraza y Sala Polivalente es posible reproducir lo que está pasando en la platea o en el escenario, o también reproducir las mismas imágenes o vídeos que se reproducen en el videowall del hall.

También se puede PERSONALIZAR LA FACHADA de El Molino con el color corporativo del cliente y con elementos o efectos de imagen.

Golden Bar:

Un proyector reproduce sobre la pared las imágenes o vídeos seleccionados.

Terraza:

Pantalla de LCD de 47 pulgadas.

Sala Polivalente:

Pantalla de LCD de 47 pulgadas.

Los 3 espacios comparten formato:

Resolución 1920 x 1080

Formatos .wmv y .jpg

Fachada:

Se puede seleccionar el color RGB deseado para el rótulo de El Molino y las aspas.

La matriz de leds se puede personalizar con colores RGB o vídeos con efectos de colores o imagen (la normativa municipal prohíbe reproducir logos o nombres de marcas comerciales).

Resolución original 39 x 237 px si es imagen estática. Si es video 500 x 500 px. Requiere videos de 10 seg. mínimo en .mov con el codec h264.





EL MOLINO

¿Qué te ha parecido nuestra casa? ¿A que te apetece venir?
Si aún no has venido, llámanos y organizamos una visita para enseñarte
cada rincón del local más emblemático y acogedor de toda Barcelona.
Aquí te esperamos, para lo que quieras...

Estamos en:
C/ Vila i Vilà, 99
08004 - Barcelona

Teléfono: 93 205 51 11

eva@elmolinobcn.com

Metro Líneas 2 y 3, parada "Paral·lel"
Bus 21, 88, 91, 121, D20, H14, V11, N0 y
N6

www.elmolinobcn.com

