

Alain Perón Hernández

Data i lloc de naixement: 4 de juliol de 1969, La Havana, Cuba ■ Nacionalitat: Espanyola

Correu electrònic: a_peron@hotmail.com ■ Pàgina web: www.alainperon.com

Canal Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCqcoMmtS1xjElkK8ldDOHkg>

Entrada enciclopèdia: https://www.ecured.cu/Alain_Perón_Hernández



Formació acadèmica

Máster en Creació Musical i Tecnologia del So

1996

Universitat Pompeu Fabra, Barcelona, Espanya / sota els ensenyaments dels mestres Gabriel Brncic y Xavier Serra

Llicenciat en Música amb especialitat en Composició Musical

1994

Institut Superior d'Arte, La Habana, Cuba / Titulació homologada / sota els ensenyaments dels mestres Roberto Valera y Harold Gramatges

Curs d'Aptitud Pedagògica

2008

Institut de Ciències de L'Educació, Universitat de Barcelona, Espanya

Graduat de Nivell Mitjà de Música amb especialitat en Intèrpret i Professor de Saxofon

1988

Escola Nacional d'Art, l'Havana, Cuba / Titulació homologada / sota els ensenyaments del mestre Jorge Luis Almeida

Cursos i tallers musicals

Curs intensiu internacional de film scoring

2022

Impartit per Ivan Capelles

Curs de les Sessions de Formació General i Intensiva de la Cantània

2010 - 2011

Entitat Consorci de L'Auditori i de L'Orquestra de Barcelona i Nacional de Catalunya / Impartit pels mestres Josep Prats i Elisenda Carrasco

XXVIII Curs Internacional de Composició "Villafranca del Bierzo"

2011

Vilafranca del Bierzo, León / Impartit pels mestres Cristóbal Halffter, Tomás Marco, Alberto Posada i Alberto Rosado

Curs de Pedagogia Musical en Rítmica Jaques-Dalcroze

2008

Institut "Joan Llongueres", Barcelona / Organitzat per la professora Núria Trias Llongueres

II Seminari Internacional de Música a Catalunya

2008

Consell Català de la Música, Barcelona

Curs de Composició en el "V Curs de Música del Segle XX"

1995

Fundació de Música Contemporània i Joventuts Musicals de Sitges, Barcelona / Impartit pel mestre Albert Sardà

Curs de Creació Musical en el "XXVI Curs Manuel de Falla"

1995

Festival Internacional de Música i Dansa de Granada / Impartit pels mestres Luis de Pablo, Claudio Prieto i Leonardo Balada



Cursos i tallers pedagògics

Curs "Comunicació oral en un centre educatiu 2" Institut "Bitàcola", Barberà del Vallès, Barcelona	2021 - 2022
Curs "Gestió d'aula amb un enfocament globalitzat" Institut "Bitàcola", Barberà del Vallès, Barcelona	2021 - 2022
Curs "Treball globalitzat" Institut "El Til·ler", Corró d'Avall, Barcelona	2020 - 2021
Curs "Ràdio, escola i comunitat. Per una educació participativa, crítica i creativa" Institut "El Til·ler", Corró d'Avall, Barcelona	2021
Curs "Xarxa de competències bàsiques" Institut "El Til·ler", Corró d'Avall, Barcelona	2019 - 2020
Curs "Especialistes de música" Escola "Guerau de Llost", Corró d'Avall, Barcelona	2019 - 2020
Curs "Competències digitals a secundària: normativa, aplicació, exemples i avaluació II" Institut "El Til·ler", Corró d'Avall, Barcelona	2018 - 2019
Curs "Moodle: Creació unitats didàctiques"	2019
Curs "Iniciació al Moodle"	2018 - 2019
Curs "Competències digitals a secundària: normativa, aplicació, exemples" Institut "El Til·ler", Corró d'Avall, Barcelona	2017 - 2018
Curs "Millora de l'expressió escrita III" Institut "El Til·ler", Corró d'Avall, Barcelona	2016 - 2017
Curs "Millora de l'expressió escrita III" Institut "El Til·ler", Corró d'Avall, Barcelona	2015 - 2016
Curs "Emocions i desenvolupament personal del professorat" Escola "Els Pinetons", La Garriga, Barcelona	2011 - 2012
Curs de capacitació per a professorat interí Institut de Ciències de L'Educació, Universitat de Barcelona	2010 - 2011

Premis obtinguts

1r Premi de Composició Musical en la categoria d'Instrument Solista amb la seva obra per a piano "A través de los siglos" Concurs Nacional Composició de la Unió d'Escriptors i Artistes de Cuba (UNEAC)	1990
Accèssit amb la seva obra per a flauta i piano "Amanecer" III Concurs Internacional de Composició del Conservatori Municipal Superior de Música de Las Palmas de Gran Canaria	1990



3er Premi d'Interpretació Musical en l'especialitat de Saxofon Concurs Provincial de Música "Amadeo Roldán", La Havana, Cuba	1987
III Esment d'Interpretación Musical en l'especialitat de Saxofon Concurs Nacional de Música "Amadeo Roldán", La Havana, Cuba	1984
2on Premi d'Interpretación Musical en l'especialitat de Saxofon Concurs Provincial de Música "Amadeo Roldán", La Havana, Cuba	1984

Beques concedides

Beca de la Societat General d'Autors i Editors d'Espanya (SGAE) per a cursar el Màster en Creació Musical i Tecnologia del So en la Universitat Pompeu Fabra, Barcelona.	1995
--	-------------

Discografia

La seva obra "De dos para uno" (guitarra i música electroacústica) apareix inclosa en el CD "Foro de comunicaciones electroacústicas" Vol. III editat pel segell AVADI i la Fundació Phonos l'any 2000.

Filiacions

Membre de la Societat General d'Autors i Editors d'Espanya (SGAE) des de l'any 1995.

Idiomes

Català	Nivel C
Castellà	Llengua Materna

Experiència professional i docent

Professor de Música en l'E.S.O (bossa d'interins de la Generalitat de Catalunya)

Institut "El Til·ler", Corró d'Avall, Barcelona	2022- actualidad
Institut "Bitàcola", Barberà del Vallès, Barcelona	2021-2022
Institut "El Til·ler", Corró d'Avall, Barcelona	2015- 2021
Institut "Torre de Malla", Parets del Vallès, Barcelona	2014-2015
Institut "Font del Ferro", Palafolls, Barcelona	2014
Institut "Domus d'Olivet", La Serra, Barcelona	2014
Institut "Maria de Bell-lloc", Bigues i Riells, Barcelona	2013
Institut "Gallecs", Mollet del Vallès, Barcelona	2012



Mestre de Música de Primària (bossa d'interins de la Generalitat de Catalunya)

Escola "Joan Coromines", Mataró, Barcelona	2013
Escola "La Torreta", La Roca del Vallès, Barcelona	2010-2011
Escola "Marià Cubí i Soler", Malgrat de Mar, Barcelona	2010
Escola "Mediterrània", Pineda de Mar, Barcelona	2010
Escola "Sant Baldiri", Lliçà d'Amunt, Barcelona	2010
Escola "L'Estelada", Cànoves i Samalús, Barcelona	2010
Escola "El Dofi", Premià de Mar, Barcelona	2010
Escola "Doctor Carles Salicrú", Calella, Barcelona	2009
Escola "Les Llisses", Llicà de Vall, Barcelona	2009

Professor de Saxofon i Clarinet

1995 - 1996

Acadèmia "Aula de Música Masafrets", Mataró, Barcelona

Professor de Saxofon, Clarinet i Armonia

2006 - 2009

Academia "Estudi Musical Ledón", Barcelona

Director musical i professor de balls llatins

2000 - 2006

Sala de Ball i Concerts "Cubanitis", Barcelona

Professor Ajudant en l'assignatura "Audiciones Analíticas" (en pràctiques)

1994

Institut Superior d'Art, La Habana, Cuba

Altres dades d'interès professional

- Com a intèrpret de saxofon ha integrat diverses agrupacions com "Palenque Suin", "Orquestra Litoral", Grup "Georges Mileson", "Black Starling", etc. actuant en diferents espais i sales espanyoles.

- Ha participat amb la Fundació Phonos en les "Jornades d'Informàtica i Electrònica Musical" (1996) organitzat pel Centre de la Difusió de la Música Contemporània en el Museu Nacional "Centre d'Art Reina Sofia" de Madrid amb la seva obra "De dos para Lucas"

- Ha participat amb la Fundació Phonos en el "V Festival de Música Electroacústica" (1996) organitzat per l'Associació de Música Electroacústica d'Espanya en el Centre Cultural Bancaixa amb la seva obra "De dos para Lucas".

- Ha participat amb diverses obres musicals en els VIII, IX i XI "Festival Internacional de l'Havana de Música Contemporània", Cuba (1993, 1994 i 1996).

- Ha participat en el "Ciclo de Jóvenes Compositores" (1993) organitzat per Joventuts Musicals de Veneçuela a Caracas amb la seva obra "A través de los siglos".



Catálogo de obras musicales

- UQAM2023 - Le Goût Du Néant (2023)	Música pel·lícula
- BIFSC2023 – Lost in time (2023)	Música animation short film
- Foundations Scoring Competition (2023)	Spot publicitari
- <i>El Pirata Cantamañanas</i> (2018)	Musical infantil
- <i>Noelia</i> (2017)	Trio de violí, violoncel i piano
	Arranjament per a orquestra simfònica
- <i>Battle of the bows</i> (2017)	Orquestra de corda
- <i>Spitfire Audio Competition Alain Perón</i> (2017)	Spot publicitari / Orquestra simfònica
- <i>Tesla</i> (2017)	Orquestra simfònica
- <i>Prone en su laberinto</i> (2016)	Trio de violí, violoncel i piano
- <i>Racso</i> (2016)	Trio de jazz
- <i>Mi yaya era genial</i> (2015)	Musical infantil
- <i>El portador del tótem</i> (2007)	Orquestra de corda
- <i>Gebrada</i> (2007)	Orquestra simfònica
- <i>Los edictos que apaciguan el círculo de fuego dictaminados por Eiol Prone</i> (1998)	Electroacústica
- <i>De dos para uno</i> (1996)	Guitarra y electroacústica
- <i>Per no ser no som ni un</i> (1995)	Cor mixt
- <i>Mutaciones jeroglíficas</i> (1995)	Orquestra simfònic
- <i>El vuelo del cóndor</i> (1993)	Saxofon i piano



- *Fantasia* (1993)
- *Impulsos temporales* (1992)
- *Cuarteto No. 2* (1992)
- *Cuarteto No. 1* (1991)
- *Inventiones a dos saxofones* (1990)
- *Amanecer* (1990)
- *A través de los siglos* (1989)
- *Estados de ánimo* (1989)
- *Pequeño vals nocturno* (1989)
- *Cuento para un príncipe* (1989)

- Flauta
- Guitarra
- Quartet de corda
- Quartet de corda
- Dos saxofons
- Flauta i piano
- Piano
- Piano
- Piano
- Piano