

AJUNTAMENT DE BARCELONA**INSTITUT DE CULTURA****ANUNCI**

De conformitat amb el decret de Presidència de l'Institut de Cultura de Barcelona de data 21 de setembre de 2018, i en compliment d'allò que disposa l' article 124.2 del Reglament d'obres, activitats i serveis dels ens locals, s'exposen al públic les Bases que regulen el programa del Laboratori d'Adaptacions Audiovisuais de Barcelona (LAAB) en el marc de les activitats de la "Barcelona Film Comission" pel període 2018-19.

L'exposició es realitza per un termini de vint dies hàbils a comptar des del següent a la publicació d'aquest anunci al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona, per tal que els interessats puguin presentar-hi al·legacions i suggeriments.

L'expedient romandrà exposat al públic a les dependències de la Secretaria de l'Institut de Cultura de Barcelona, ubicat al Palau de la Virreina, La Rambla, 99, 4a. planta.

La secretària delegada
Montserrat Oriol i Bellot
Barcelona, 8 d'octubre de 2018

Bases de convocatòria del Laboratori d'Adaptacions Audiovisuals de Barcelona (LAAB) en el marc de les activitats de la Barcelona Film Commission pel període 2018-19.

INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA /AJUNTAMENT DE BARCELONA

ANUNCI de les bases de la 1a. convocatòria la del Laboratori d'Adaptacions Audiovisuals de Barcelona (LAAB) en el marc de les activitats de la Barcelona Film Commission pel període 2018-19.

BASES

L'11 de desembre de 2015, la UNESCO va concedir a Barcelona el segell de Ciutat de la Literatura. Fruit d'aquest fet, la ciutat ha seguit impulsant totes aquelles iniciatives que promoguin l'activitat literària la ciutat de Barcelona. L'Ajuntament de Barcelona aprovà l'any 2017 la mesura de govern en relació a la "Política audiovisual de l'ajuntament de Barcelona, implementada des de l'Institut de Cultura de Barcelona" que en el punt 3 del seu programa d'actuació proposava la "Creació d'un mercat bianual de drets audiovisuals". El programa Laboratori d'Adaptacions Audiovisuals de Barcelona (LAAB) respon a l'encàrrec de generar com a ciutat literària un programa que fomenti el desenvolupament dels drets audiovisuals d'obres literàries de referència a la ciutat de Barcelona.

El LAAB és un laboratori d'adaptació d'obres literàries editades i publicades per al sector audiovisual vinculades a la ciutat de Barcelona impulsat per l'Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona (ICUB), que inclou entre les seves competències la gestió i promoció de la Barcelona Film Commission. L'objectiu de la iniciativa és afavorir l'adquisició de drets de la propietat intel·lectual d'obres literàries per part de productors o programadors del sector audiovisual per a múltiples finestres de distribució.

El format de la primera convocatòria del LAAB consisteix en la promoció d'obres literàries preparades pel mercat audiovisual i la incentivació del seu procés d'adaptació. Per a dur-ho a terme, el Laboratori implica als agents del sector editorial; professionals de l'àmbit de l'escriptura, adaptació i guió; especialistes del mercat i professionals del sector audiovisual.

Objecte. Creació d'un catàleg d'obres editades susceptibles de ser adaptades al sector audiovisual. Les obres seleccionades disposaran d'una dotació econòmica per a elaborar la primera versió del guió d'adaptació i les despeses relacionades per poder-lo dur a terme.

Finalitat. Fomentar els vincles entre la producció editorial i audiovisual present a la ciutat de Barcelona.

Beneficiaris. Es consideren beneficiaris de la selecció de la convocatòria totes aquelles obres que compleixin les condicions que es detallen en la descripció de les diverses convocatòries.

Procediment de selecció. El LAAB posa en marxa un procés de selecció d'obres publicades susceptibles de ser adaptades per al mercat audiovisual amb l'objectiu de subvencionar el procés d'elaboració d'una primera versió del guió d'adaptació de les obres seleccionades. La forma de selecció de les obres publicades es farà a través de d'un comitè d'avaluació, format per professionals representants de l'àmbit editorial, la producció audiovisual i de l'Institut de Cultura de Barcelona.

El procediment de selecció constarà de tres parts:

1. Acceptació d'obres: S'acceptaran totes aquelles obres que compleixin els requisits establerts en cada convocatòria.
2. Valoració d'obres: Cada convocatòria establirà els diversos criteris de valoració de les obres presentades. En cas d'igualtat en el criteri de valoració, el President del comitè d'avaluació disposarà del vot de qualitat.
3. Selecció d'obres: El comitè d'avaluació, sota els criteris establerts a cada convocatòria, procedirà a la selecció de les obres objecte de subvenció.

La presidència vetllarà perquè s'acompanyi al resultat de la votació una resolució motivada que la secretari/a farà constar en acta, i també constarà el nom dels representants de les obres seleccionades, que necessàriament haurà de ser una persona/es física o jurídica.

Finalitat del procediment. Les obres editades seleccionades formaran part d'una estratègia per fomentar la promoció i desenvolupament dels seus processos d'adaptació en l'àmbit audiovisual, ja sigui mitjançant actes de promoció, publicació de catàlegs on i off-line o promovent processos de desenvolupant o elaboracions de guions adaptats.

Convocatòria. La convocatòria de selecció d'obres literàries publicades amb capacitat per ser adaptades a l'àmbit audiovisual serà oberta als autors,

editors, agents literaris i productors. El període de temps de les diferents parts de la convocatòria (procediment d'acceptació d'obres, la seva valoració i la selecció de les obres subjecte de subvenció) estarà subjecte a allò que determini la convocatòria.

El procés de selecció serà efectuat per un comitè d'avaluació, format per un mínim de tres membres, que representaran els sectors audiovisual i editorial. El comitè té capacitat per utilitzar informes i serveis tècnics especialitzats per a dur a terme la seva valoració.

Els criteris de selecció de les obres posaran en valor la qualitat narrativa de l'obra presentada; la capacitat potencial de ser adaptada al sector audiovisual i la vinculació amb la ciutat de Barcelona.

Els beneficiaris de la convocatòria rebran una subvenció, l'import de la qual vindrà determinat en cada convocatòria, i es destinarà al desenvolupament del primer guió adaptat de l'obra i les despeses necessàries per la realització d'aquesta primera adaptació.

Tots els participants de la convocatòria rebran una fitxa descriptiva sobre la capacitat de l'obra publicada per ser adaptada al sector audiovisual en un període que s'establirà a cada convocatòria.

Requisits dels beneficiaris. Les persones físiques i jurídiques que hagin de fer l'activitat prevista per al seu atorgament d'acord amb els requisits que s'estableixen a la convocatòria.

Els requisits exigibles a les persones jurídiques i físiques beneficiàries, i que s'han d'acreditar degudament, són les següents:

- Estar legalment constituïdes i actives
- Tenir seu social o delegació al terme municipal de Barcelona: en cas contrari, la convocatòria ho especificarà.
- Si és el cas, haver justificat, en el termini previst, qualsevol subvenció anteriorment atorgada per l'ajuntament de Barcelona i les seves entitats municipals.
- Trobar-se al corrent de les obligacions tributàries i fiscals de reintegrament amb l'ajuntament de Barcelona i l'agència Estatal d'Administració Tributària; així com també amb la Seguretat Social i la resta d'administracions.
- No haver estat mai objecte de sancions administratives fermes ni de sentències fermes condemnatòries per haver exercit o tolerat pràctiques discriminatòries per raons de sexe o de gènere segons Llei 17/2015 d'Igualtat efectiva de dones i homes.

Documentació a presentar. La documentació a aportar del procés de selecció és la fotocòpia del DNI/NIF/Passaport del sol·licitant i els exemplars necessaris de cada obra presentada en format paper amb la corresponent fitxa/model de sol·licitud de participació completada (en format digital i paper), presents a cada convocatòria.

Requisits del projecte. Que els objectius i finalitats del projecte coincideixin amb els establerts a la convocatòria.

Compatibilitats. Els beneficiaris de la convocatòria present poden ser beneficiaris d'altres convocatòries publicades i/o privades.

Crèdit pressupostari. La quantitat que es destina a cada convocatòria estarà subjecte a la previsió pressupostària corresponent.

Conceptes subvencionables. Els conceptes subvencionables de la convocatòria són totes aquelles parts vinculades als processos de desenvolupament, adaptació o producció d'obres audiovisuals producte d'adaptacions d'obres literàries publicades.

Procediment de la concessió de la subvenció. L'admissió de les sol·licituds es durà a terme mitjançant una adreça física on s'ha de presentar la documentació requerida. La comissió d'avaluació serà l'encarregada de fer la valoració del projecte.

Obligacions dels beneficiaris. La obligació principal dels beneficiaris és fer l'activitat que fomenta la concessió de la subvenció.

Pagament, justificació i control. El pagament de la subvenció de les obres seleccionades en el procés es durà a terme en el període establert a cada convocatòria a partir de la resolució de la mateixa, sempre i quan el beneficiari presenti en format paper i digital la primera versió del guió d'adaptació de l'obra al sector audiovisual; així com les factures corresponents a la despesa derivada de l'elaboració de la primera versió del guió d'adaptació.

El pagament de la subvenció és durà a terme via transferència bancària.

Reintegrament. Serà motiu de reintegrament l'incompliment dels requisits exigits legalment per a poder dur a terme l'activitat. Sens perjudici de l'exigència de les responsabilitats que s'escaiguin, l'Institut de Cultura de Barcelona procedirà a l'anul·lació total o parcial de la subvenció proposada o concedida en els casos d'incompliment següents:

-de l'obligació de la justificació

- de la finalitat per la qual la subvenció va ser concedida
- de les condicions imposades als beneficiaris amb motiu de la concessió de la subvenció
- de les obligacions fiscals comptables o de conservació de documents
- de l'incompliment de la normativa reguladora

Podrà constituir motiu d'anul·lació total o parcial:

- La resistència, excusa, obstrucció o negativa a les actuacions de comprovació i control per part de l'òrgan municipal tutor de la subvenció.
- La superació del percentatge fixat en aquestes bases en relació amb el cost efectiu.