

Lidia Martínez Rius

Supervisora de postproducción

EXPERIENCIA PROFESIONAL

2013-ACTUALIDAD:

SUPERVISORA DE POSTPRODUCCIÓN

Proyectos realizados desde Freeyourpost:

- Matar a Dios (ALHENA PRODUCTIONS). Supervisión de postproducción.
- Pau Casals. (MINORIA ABSOLUTA). Coordinación de efectos visuales.
- Mil Coses que faria per tu (ALHENA PRODUCTIONS). Supervisión de postproducción, control materiales.
- La llum d'Eina (DISTINTO FILMS). Supervisión de postproducción, control materiales.
- Ozzy (ARCADIA MOTION PICTURES, BD ANIMATION). Supervisión de postproducción, servicing.
- Trabajando con Carlos Saura (DIAGONAL TV). Supervisión de postproducción, control materiales.
- Os fillos do Sol (PORTOCABO, DIAGONALTV). Supervisión de postproducción, control materiales.
- Mutant Busters (PLANETA JUNIOR). Supervisión de doblaje al francés de 54 capítulos para Lagardère TV.
- Lope contra Cervantes (MINORIA ABSOLUTA). Coordinación de efectos visuales.
- El Club Bidelberg (GENCO FILMS). Supervisión de postproducción.
- The Other Land (THE PARTNER). Supervisión de postproducción, coordinación efectos visuales.
- Toro (APACHES, ESCÁNDALO FILMS). Supervisión de postproducción, coordinación efectos visuales.
- El Pregón (TERRAT, SÁBADO PELÍCULAS). Supervisión de postproducción, coordinación efectos visuales.
- Barcelona nit d'hivern. (TERRAT, SÁBADO PELÍCULAS) Supervisión de postproducción, coordinación efectos visuales.
- Merlí (3 temporadas). (VERANDA) Supervisión de postproducción.
- Fassman (MALLERICH FILMS) Supervisión de postproducción, coordinación efectos visuales.
- Heidi (STUDIO100) Supervisión de doblaje al castellano de la serie de 36 capítulos para TVE.
- Eglyxos (PLANETA JUNIOR) Supervisión de doblaje al castellano de la serie de 26 capítulos para TVE.
- Tashi (PLANETA JUNIOR) Supervisión de doblaje al castellano de la serie de 54 capítulos para TVE.
-

2011-2014: IMASBLUE SL

DIRECTORA DE CUENTAS DE CINE Y TV

Supervisión de postproducción de proyectos in-house, control de presupuesto y timings asignados.

Proyectos realizados:

- Descalç sobre la terra vermella. (MINORIA ABSOLUTA). Color, Sonido, Efectos visuales.
- Maria Mundhi. Jonhatan Newman. (ARCADIA MOTION PICTURES). Color, Efectos visuales.
- Berenar a Ginebra. Ventura Pons. (FILMS DE LA RAMBLA). Color, sonido, Efectos visuales.
- Barcelona 3D. Manuel Huerca. (MEDIAPRODUCCIÓN). Color 3D, Efectos visuales.
- Bypass. Aitor Mazo. (ABRA PROD.) Color, Efectos visuales.
- Blancanieves. Pablo Berger.(ARCADIA) Color, Efectos visuales.
- Promoción Fantasma. Javier Ruiz Caldera. (THINK STUDIO) Efectos visuales.
- Volare. Joaquín Oristrell (MESSIDOR FILMS). Color, sonido
- 14 d'abril, Macià contra Companys. Manuel Huerca (Minoría Absoluta). Sonido
- La Trinca. Joaquín Oristrell (Diagonal TV). Color, Efectos visuales.
- Felipe y Letizia. Joaquin Oristrell (Diagonal TV). Efectos visuales.
- La bomba del Liceu. Carles Balagué (Diafragma). Color, sonido, Efectos visuales.
- La Mari II. Ricard Figueras (In Vitro). Color, sonido, Efectos visuales.
- Infidels. María Almagro (DIAGONAL TV) Color
- Ventdelpla. Lluís M^a Guell (DIAGONAL TV) Color
- Serrallonga. Esteve Rovira (OBERON). FX
- Bajo el mismo cielo. Silvia Munt (IN VITRO). Color, sonido, Efectos visuales.
- Violetas. Rafa Montesinos (IN VITRO). Color
- La parejita. Manel Fontdevila (DIAGONALTV/ RBA). Efectos visuales.
- Adrenalina. Ricard Figueras (IN VITRO), Efectos visuales.
- Tu cuerpo a la carta. Antonio Quadri (FENIX P.C.), Color, sonido.
- Después de la lluvia. Agustí Villaronga (DIAGONAL TV) Color, sonido.
- El monstruo del pozo, CASTELAO. Color, sonido, Efectos visuales.
- Mi último verano con Marian, CASTELAO. Color, sonido.
- Presuntos implicados, ZIP FILMS. Color, sonido, Efectos visuales.
- El concursazo, ZIP FILMS. Color, sonido, Efectos visuales.
- Te acompañamos, ADRENALINE FILMS. Color, sonido.
- Angels i Sants, FAIR PLAY. Color, sonido, Efectos visuales.
- Artigas, AIPOSWATI. Color, sonido.

- Gàbies d'Or, LA REPÚBLICA. Color, sonido, Efectos visuales.
- Cuento de Navidad, CASTELAO. Color, sonido, Efectos visuales.
- Bajo el mismo cielo, IN VITRO. Color, sonido.

2004-2011: FILMTEL/INFINIA SL

DIRECTORA DE CUENTAS DE CINE Y TV

Supervisión de postproducción de proyectos in-house, control de presupuesto y timings asignados.

Proyectos realizados:

- Berenar a Ginebra. Ventura Pons. (FILMS DE LA RAMBLA). Color, sonido, efectos visuales.
- Promoción Fantasma. Javier Ruiz Caldera. (THINK STUDIO) Efectos visuales.
- Eva. Kike Maillo (ESCÁNDALO FILMS) Efectos visuales.
- Anys de Gràcia. Ventura Pons (FILMS DE LA RAMBLA) Sonido, efectos visuales.
- Pa Negre. Agustí Villaronga (MASSA D'OR) Efectos visuales.
- DiDi Hollywood. Bigas Luna (Malvarrosa Media) Efectos visuales.
- Agnosia. Eugenio Mira (Roxbury) Efectos visuales.
- Mil Cretins. Ventura Pons (Films de la Rambla), Sonido, efectos visuales.
- Los ojos de Julia. Guillem Morales (Rodar) Efectos visuales.
- Road to knowhere. (Monty Hellman) Color
- La bomba del Liceu. Carles Balagué (DIAFRAGMA) Color, sonido
- Bala de Fogueig. Haim Bouzaglo (Zip Films) Sonido
- La cabaña de los Héroes. Pau Freixa (Media Films) Efectos visuales.
- La estación del olvido. Christian Molina (Canónigo Films) Sonido
- Circuit. Xavier Rivera (Lateco) Sonido
- Trash. Carles Torras (Escándalo Films) Efectos visuales, sonido
- Spanish Movie. Javier Ruiz Caldera (Think Studio) Efectos visuales.
- A la deriva. Ventura Pons (Els Films de la Rambla) Efectos visuales, sonido
- Paintball. Daniel Benmayor (Castelao) Efectos visuales.
- Negro Buenos Aires. Ramon Termens (Zip Films) Sonido
- I come with the rain. Trin Anh (Morena Films) Efectos visuales.
- Forasters. Ventura Pons (Els Films de la Rambla) Efectos visuales, sonido
- Sometimes I like to leave a gap. Ivan Massow (Solutions TM) Efectos visuales, sonido
- El truco del Manco. Santiago Zanou (Media Films) Efectos visuales.
- Diario de una ninfómana. Christian Molina (Canónigo Films) Efectos visuales, sonido
- Rivaldes. Fernando Colomo (Fernando Colomo P.C.) Efectos visuales, sonido
- No me pidas que te bese porque te besaré. Albert Espinosa (Rodar) Efectos visuales.
- El Orfanato. Juan Antonio Bayona (Rodar) Efectos visuales.
- Cobardes. José Corbacho, Juan Cruz (Terrat, Castelao) Efectos visuales.
- Transsiberian. Brad Anderson (Castelao) Efectos visuales.
- Los Justos. Manuel Carvallo (Castelao) Efectos visuales, sonido
- Chueca Town. Juan Flahn (Canónigo Films) Efectos visuales, sonido
- El niño de barro. Jorge Algorra (Adivina Producciones) Efectos visuales.
- Los Tothenwackers. Ibon Cormenzana (Arcadia Motion Pictures) Efectos visuales.
- La Sombra de nadie. Pablo Malo (Zine 1, Media Films) Efectos visuales, sonido
- The Ungodly. Thomas C. Dunn (Zip Films) Efectos visuales.
- Yo soy la Juani. Bigas Luna (Media Films) Efectos visuales.
- Las vidas de Celia. Antonio Chavarrías (Oberon Cinematográfica) Efectos visuales.
- El Triunfo. Mireia Ros (Public Special Events) Efectos visuales, sonido
- Los abandonados. Nacho Cerdà (Castelao) Efectos visuales.
- Moscow Zero. Luna (Valentia Pictures) Efectos visuales.
- La monja. Luis de Lamadrid (Castelao) Efectos visuales.
- Frágiles. Jaume Balagueró (Castelao) Creación cabecera
- Taxista Full. Jo Sol (Zip Films) Efectos visuales, sonido

1996-2003: DTV PRODUCCIONES SL

DIRECTORA DE PRODUCCIÓN

- VIVIR CON LA MUERTE (VIA DIGITAL, ARTE)
- BACK TO BACK (VIA DIGITAL, ARTE)
- POSTALES DESDE UNA ISLA (VIA DIGITAL)

AYDTE DE PRODUCCIÓN

- FEM EMPRESA (TV3)
- EL OCTAVO PASAJERO

1995-1996: EL PUNT DIARI

CORRESPONSAL DE POLÍTICA

1994: TELEVISIÓ DE CATALUNYA

REDACTORA INFORMATIVOS

FORMACIÓ

Colegio de Dirección (1999) Diplomada, Financiación y explotación de las producciones audiovisuales

Universidad Autónoma BCN (1994) Licenciada en Comunicación Audiovisual

Académie de Toulouse (1986) Bacalaureat en Ciencias Económicas y Sociales

Idiomas: Francés e inglés nivel advanced.

Conservatorio de música del Liceo de BCN: Grado medio Piano y Armonía .