



Contacto

Dirección: carrer de l'Encarnacio 152, Barcelona 08025,

Tel: +34-647273509

email: marco.chiaperotti@gmail.com www.marcochiaperotti.com

<https://www.linkedin.com/in/marcochiaperotti>

<https://vimeo.com/marcochiaperotti>

Educación

2016 Curso intensivo de composición de música para videojuegos y FX of FX para videojuegos.CIFO,Barcelona.

2015 Curso intensivo de piano aplicado a la danza, Institut del Teatre, Barcelona.

2010-2014 Titulo superior en composición, Conservatorio del Liceo Barcelona.

1996-2001 Carrera en económicas, Universidad de Tor Vergata, Roma.

Conocimientos informáticos

Sibelius, Finale, Logic, Premiere, Audacity, Protools.

Idiomas

Italiano madre lengua, Castellano alto, Inglés alto, Francés alto, Catalan medio.

Experiencia laboral

como profesor :

Actualmente profesor sustituto de piano, coro y teoría musical en la escuela concertada Can Fargues Barcelona.

Actualmente profesor o de piano clásico y moderno, armonía en la escuela de música Buena Onda, Barcelona.

2017 Profesor de filmscoring en la escuela de cine: Cinema de Plato. Barcelona

como pianista y compositor :

2011-2018

Pianista del Hotel Casa Fuster ***** GL.

2018

Compositor de la banda sonora del cortometraje: Viaje sin maletas de Jaime Khelout.

2017

Compositor de la música del espectáculo de danza: Bailando con Darwin of Laura Guitierrez, Instituto del teatro, Barcelona.

2017

Compositor del album Descriptive piano en el ambito de la production music, publicado para el sello Sarao Music Barcelona.

2017

Compositor de la banda sonora del cortometraje galardonado: Renta Antigua, de Vicente Barella

2017

Compositor de la banda sonora del largometraje: Dolorosa Gioia de Gonzalo Lopez.

2016

Compositor de la banda sonora del cortometraje: Mirror de Jaume Mora.

2016

Compositor de la banda sonora de la banda sonora del videjuego Puppets Invasion de Albert Camí

2014

Compositor de la banda sonora de la obra de teatro: Infierno de Felipe Cabezas dirigida por Berty Tovías

2013

Compositor de la banda sonora de la obra de teatro: El torturado arrepentido dirigida por María Suanzes.

Premios

2014

Compositor ganador del concurso de composición del Sax Festival Barcelona

Intereses

Windsurf, beachvolley, literatura y ciencias.