

CURRICULUM VITAE



1. DADES PERSONALS:

Nom i Cognoms:	Carlos León Chulio
Data i Lloc Naixement:	01/ 10/ 1962 a Barcelona
Estat Civil:	Solter
Domicili:	Hondures, 78. 5-2. 08027
DNI	35.040.353-Z
Telèfon Contacte:	639.52.48.18 (mòbil) (whatsapp).
Carnet Conduir:	B
E-mail:	c.leon.chulio@gmail.com c_leon_chulio@hotmail.com

2. FORMACIÓ ACADÈMICA:

- a. Títol de Batxillerat (1978).
- b. Títol de COU (1979).
- c. Títol de Llicenciat en Filosofia. Universitat de Barcelona (1985).

3. FORMACIÓ TÈCNICA:

- a. Cursos de Tecnologia de Vídeo i Àudio a L'Institut Oficial de Radio i Televisió Espanyola - IORTV – (1986-87).
- b. Diploma de L'Institut Català de Noves Professions (Generalitat de Catalunya) de Tècnic de Televisió. MK3 - Escola de Ràdio i Televisió. (1996).
- c. Curs d'Operador de Maquinaria de Cine i Televisió (Dollies, Grues, Travellings...), Caps Calents i Steadycam. Centre d'Innovació i Formació Ocupacional L'Hospitalet (CIFO)- MUXART, SOC Servei d'Ocupació de Catalunya. (2012).
- d. Curs Nivell Bàsic de Prevenció Riscos Laborals Metall i la Construcció (Recurs Preventiu) 60 hores. ASSEM Prevenció. (2012).

CURRICULUM VITAE

4. EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL:

4.1. ÀMBIT BROADCAST:

- a. Tècnic de So Directe (microfonista) Web serie “El Club de los Cobardes”, en producció (2015).
- b. Tècnic de So Directe (microfonista) del Curtmetratge “LIFESURFING” (2015).
- c. Tècnic de So Directe (microfonista) del Curtmetratge “La Compra”, Treball Fi de Carrera Alumnes Facultat de Comunicació Universitat Internacional de Catalunya (2014-2015).
- d. Tècnic de So directe (microfonista) i Key Grip durant Rodatge Curtmetratge “BCN 333 03”, en procés de post-producció i edició. ISTAR ESTUDI (2013).
- e. Vídeo Projectió per Spots Publicitaris (Caixa Catalunya, Port Aventura, Seat...). OVIDEO, BAF General de Catalunya S.L.(2006-2009).
- f. Servei de Video Projectió per el Programa de La 2 de TVE “La Noche Abierta”. BAF General de Catalunya S.A.(2001-2004).
- g. Enregistrament d'imatges i post-producció del spot de la campanya “Si Vols La Pau, Rebutja la Violència”, per a l'entitat Mans Unides Catalunya. BAF General de Catalunya S.A. (2000).
- h. Auxiliar de realització (Freelance) a l'enregistrament de la sèrie d'Antena 3TV “AMBICIONES”. BRB – Diagonal TV. (1998).
- i. Auxiliar de Realització a la sèrie dramàtica de TV3 “DONES D'AIGUA “. Hamlet Produccions S.L. (1997).
- j. Col·laborador de la Televisió Local CANAL 50 (Sabadell). Tasques realitzades: ENG, camara plató, tècnic de so directe, grafisme i titulació, entre d'altres. (1996-97).
- k. Practiques Audio/Vídeo del IORTVE als estudis del Centre de Producció Territorial a Catalunya de TVE a Sant Cugat del Vallés (1987-1989).

CURRICULUM VITAE

4.2. ÀMBIT ÀUDIO-VISUAL:

- a. Actualment, treballa com a Tècnic de So Directe i Vídeo al Gran Teatre del Liceu (Assistències) i com Tècnic d'Àudio i Vídeo Freelance (2015).
- b. Entre 2013 i 2014 realitzant serveis de Tècnic de Só i Vídeo Freelance per diferents clients del sector i els seus events: **Mobile World Congress, Fundació Casa Batlló, Vall Hebron Institut de Recerca (VHIR), Vall Hebron Institut Oncologia (VHIO), Hospital Universitari Vall Hebron (HUVH), Fundació Príncep de Girona, Omnium Cultural, Institut de Cultura de Barcelona (ICUB)** entre d'altres.
- c. Tècnic de so, producció audiovisual i Vídeo-projecció, per a la empresa BAF, General de Catalunya, realitzant les tasques esmentades, en activitats organitzades entre d'altres clients per: **Gran Teatre del Liceu, Teatro Real de Madrid, Grans Theatre de Geneve, Opera de Montpelier, Teatre Nacional de Catalunya, Teatre Lliure, Mercat de les Flors, L'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB – Ajuntament de Barcelona), Centre D'Arts Santa Mònica (Departament de Cultura – Generalitat de Catalunya), KRTU (Departament de Cultura – Generalitat de Catalunya), La Fura dels Baus, Estudi Pomes, Universitat de Barcelona, Universitat Politècnica de Catalunya, Mans Unides, TV3, TVE, Barcelona TV, Ovideo TV..**entre d'altres – Barcelona (2001-2012).
- d. Tècnic de sonorització i producció dels àudio-visuals, per a l'exposició "Modigliani i L'Escola de París" organitzada per Estudio L.D. – Fundació Vila Casas. Audiovisuals de Catalunya Per L'Art S.L. – Barcelona (2002).
- e. Operador de camera, edició i post-producció de vídeo i àudio. Cronolive-Cronodist S.L. – Lleida - (2000-01).
- f. Tècnic de so i vídeo del grup de Teatre aficionat "L'Endoll" – Esplugues de Llobregat. (1998-2001).
- g. Tècnic de so (Freelance). Edison - Serveis de L'Espectacle - Cornellà - (1997- 2002).
- h. Enregistrament d'imatges, edició vídeo, i grafisme per a vídeo promocional (Freelance). Empresa Heyman S.A. – Esplugues de Llobregat - (1999).
- i. Enregistrament d'imatges, edició i post-producció d'imatge i àudio, per a un vídeo sobre Vela adaptada per a cecs (Freelance). Centre Municipal de Vela de Barcelona. (1999).

CURRICULUM VITAE

- j. Auxiliar i Tècnic de so per diverses empreses del sector de la sonorització (1986 – 1995).

4.3. ÀMBIT MULTIMÈDIA:

- a. Punt d'informació multimedia per al GRUP FREIXENET, realitzada per l'empresa Persones i Desenvolupament S.L. Tasques realitzades: continguts temàtics, programació, grafisme, producció i edició d'àudio. (1997).
- b. Punt d'Informació multimedia per a l'exposició itinerant “ Associa't no et quedis fora de joc “. Direcció General de Joventut. Generalitat de Catalunya, realitzada per l'empresa Persones i Desenvolupament S.L. Tasques realitzades: programació, desenvolupament gràfic i edició d'àudio. (1997).
- c. Base de dades interactiva per a l'exposició itinerant de la Federació Catalana de Voluntariat Social, realitzada per l'empresa Persones i Desenvolupament S.L. Tasques realitzades: programació, grafisme i edició d'àudio. (1997).
- d. Catàleg de fotografia multimèdia per a l'empresa M&B publicaciones S.L. (Freelance). Tasques realitzades: programació, grafisme i àudio. (1999).

4.4. ÀMBIT COMUNICACIÓ, PROMOCIÓ, IMATGE, PUBLICITAT...

- a. Estand del GRUP FREIXENET a ALIMENTARIA 94, 96 i 98, realitzat per Persones i Desenvolupament S.L. Tasques realitzades: Tematització estand i responsable de mitjans àudio-visuals.
- b. Estand del GRUP FREIXENET a VINEXPO 95 i 97 (Fira Internacional del sector del vi, cava i licor de Burdeus), realitzat per Persones i Desenvolupament S.L. Tasques realitzades: Tematització estand i responsable de mitjans àudio-visuals.
- c. Campanya de Sensibilització mediambiental “ OPERACIÓN MENTA “ adreçada a membres del Club Junior de CANAL PLUS, realitzada per Projectes Lúdics S.L. Tasques realitzades: desenvolupament temàtic, grafisme i responsable d'execució de l'activitat a Madrid, València, Granada i Tarragona. Enrrgistrament i edició del vídeo corporatiu de l'esdeveniment. (1994).

CURRICULUM VITAE

- d. Activitat de Pre-estrena de PORT AVENTURA per 15.000 abonats de CANAL PLUS, realitzat per Projectes Lúdics S.L. Tasques realitzades: Enregistrament i edició del vídeo corporatiu de l'esdeveniment. (1995).
- e. “ EL PUZZLE MÉS GRAN DEL MÓN “ Record Guinness (843.552 peces i 3.286 m2) assolit el 19 de setembre de 1993 a l'Estadi Olímpic de Barcelona, amb el patrocini de EL PAIS, CANAL PLUS, CADENA SER, DISET, VOLUNTARIS 2000 i l'AJUNTAMENT DE BARCELONA, realitzat per Projectes Lúdics S.L. Tasques realitzades: Desenvolupament de la imatge digital del Puzzle, i control informàtic de dades durant l'event (1993).
- f. Organització, disseny i direcció d'events i exposicions relacionades amb el món dels jocs d'estratègia, simulació i rol, activitats d'oci... per a la Casa del Mig, Centre d'Iniciatives i Recursos per al Joc. Àrea de Joventut – Ajuntament de Barcelona. Espai gestionat per Projectes Lúdics S.L. (1989 – 1992).

5. INFORMÀTICA

Usuari d'entorn PC i Macintosh i dels següents programes (nivell alt):

Processadors de Text:	Microsoft Word. Pages (mac).
Bases Dades / Fulls Càlcul:	Microsoft Excel. Microsoft Acces. Numbers (mac).
Retoc d 'Imatge:	Adobe Photoshop CS6.
Disseny Gràfic:	Adobe Illustrator CS6.
Edició / Post-producció Vídeo:	Adobe Premier CS6. Adobe After Effects CS6. Final Cut 7 Final Cut Pro X. Motion 4.
Edició Àudio:	Apple Soundtrack Adobe Audition CS6. Sony Sound Forge. Reaper.

CURRICULUM VITAE

Producció:	Movie Magic Schedule.
Multimèdia:	Adobe Director 11. Adobe Flash.
Presentacions:	Power Point (Win/Mac). Keynote (Mac). Qlab 2 i 3 (Mac).
Mapping:	Mad Mapper (Mac). Millumin (Mac). Resolume Arena (Mac)

6. TECNOLOGIA VÍDEO – ÀUDIO:

- a. Experiència de treball amb equips de captació de vídeo i edició de vídeo (camcorders, cadenes de càmera, magnetoscòpis, CCU's, editors, Mixers...) de Definició Standar i Alta definició SONY, PANASONIC, BLACKMAGIC...
- b. Experiència de treball amb videoprojectors: BARCO, CHRISTIE DIGITAL, SANYO, PANASONIC. Sistemes Hardware i Software de gestió de continguts per a events: ANALOGWAY, EXTRON, KRAMER, QLAB, MILLUMIN, entre d'altres
- c. Experiència de treball amb equips d'àudio de diferents marques (mixers, processadors senyal, efectes, editors-grabadors...) SOUNDCRAFT, HALLEN & HEATH, TASCAM, YAMAHA, DBX BEHRINGER, MARTIN AUDIO, entre d'altres...

Disponibilitat de material propi per a la realització de la tasca de Sonidista per a Broadcast:

- Pertiges de 3 i 5 seccions RODE.
- Zeppelin RODE.
- Microfons serie K6 Sennheiser :
 - Cardioide ME64
 - Canó Curt ME66
 - Canó Llarg ME67
- Micròfon Canó RODE NTG3.
- Micròfon Lavalier RODE.
- Emissor / Receptor UHF Sennheiser G3.
- Grabador Digital FOSTEX FR2.
- Mixer SHURE FP31.
- Bossa de Transport PETROL BAG.
- Auriculars SONY PRO.
- Amplificador Auriculars SHURE FP22.

CURRICULUM VITAE

7. IDIOMES:

Català:	Parlat i llegit (nivell alt), escrit (nivell mig-alt).
Castellà:	Parlat, llegit i escrit (nivell alt).
Anglès:	Parlat, llegit i escrit (nivell mig).
Francès.	Parlat, llegit i escrit (nivell mig-baix).
Alemanys:	Nivell molt elemental.