

CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos	Jose Luis Pulido Rodríguez
Lugar y fecha nacimiento	Barcelona, 17 de diciembre 1970
Teléfono	+0034 670438058
e-mail	soy@joseluispulido.com
web	www.joseluispulido.com

FORMACION

2014-2016	Master oficial cinematografía Dirección fotografía E.S.C.A.C (Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya)
1998-2002	Grado superior en <i>Cine y Audiovisuales</i> Especialidad “Dirección de Fotografía” E.S.C.A.C (Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya)
1994-1995	Ciclo Formativo Superior <i>Imagen y Sonido</i> Especialidad “Realización “ E.M.A.V. (Escuela de Medios Audiovisuales de Barcelona).

FORMACION NO REGLADA

Junio 2009	Seminario Intermedios digitales por Jesus Haro <i>Kodak España</i>
Diciembre 2005	# 5 Berlinale Talent Campus Festival de Cine Berlin
Julio 2005	Jornadas profesionales de Alta Definición. <i>Todosenalta</i> por Rafa Roche Zaragoza
Febrero 2002	Cine Alta Definición <i>E.C.A.M.</i> Madrid
Noviembre 2002	The Kodak Cinematography Workshop <i>Kodak Madrid</i> por Gregory Hudson

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Director de fotografía 2002-2018

FICCION

Largometraje

“Salvacion” Denise Castro	(Alexa)	ESCAC F
“Nunca he estado en Poukeepsie” A.Sala	(Hd)	Calle 13
“Maniac Tales” Varios Directores	(RedDragon)	Kandale Films

Cortometraje

“I love U” de Denise Castro	(35mm)	Escandalo Films
“Lagrima” de Alberto Borque	(35mm)	Escandalo Films
“Autostop” de S. Aguado	(16mm)	Escandalo Films
“Dispaurenia” de Denise Castro	(16mm)	Escandalo Films
“Tiempo muerto” de Maria Sagrera	(Digital)	U. Pompeu Fabra
“La casa vieja” de Jordi Aguilà	(Digital)	U. Pompeu Fabra
“Tiempo muerto” de Cristina Bejar	(S16mm)	U. Pompeu Fabra
“Cuento de Ada” de Raul Alvarez	(Digital)	Catambia films
“Puerifren “ de Marta Pelegrin	(H.D.)	Escandalo films
“V.I.T.R.I.O.L.” de D. Castro	(HD)	Alta Realitat
“Clodette” de Jose Pozo	(Red One)	Inminent
“Vamp” Denise Castro	(Alexa)	ESCAC F

DOCUMENTAL

“Fora de joc” de Grau Serra	(Red One.)	Largometraje Bat a Bat
“No tiene sentido” de Ale Molina	(Digital)	Largometraje Frontera Films
“Entre el dictador i jo” Elia Urquiza	(Digital)	Largometraje Playtime
“No lugares” de Victor Carrey	(S16/Digital)	Escandalo Films
“Jerusalem 8” Philip Gronzingüer	(Digital)	Escandalo Films

PUBLICIDAD

“Next”	(Alexa)	The Production Club
“Vichy Catalan”	(Alexa)	Puente Aereo
“D.O. Penedès”	(Red One)	Ocho media
“Fila Zero ESCAC”	(Red One)	Escandalo Films
“Egeda”	(S16mm)	EscandaloFilms
“Wii Nintendo Party”	(Cinealta)	Ochomedia
“Wii Supermario Bros”	(H.D.)	Ochomedia
“Visa” de Victor Carrey	(Red One)	Wknd Producciones

VIDEOCLIPS

<u>Aqstics</u> “ <i>La selva</i> ” de Victor Carrey	(S16mm)	Desastre
<u>Magic Bus</u> “ <i>Baby bird</i> ” de Julia Francino	(Digital)	Desastre
<u>Medusa</u> “ <i>Chica radioactiva</i> ” de Victor Carrey	(Digital)	Orsen & Brett
<u>Marea</u> “ <i>Ciudad de los gitanos</i> ” de Victor Carrey	(S16mm)	Orsen & Brett
<u>Kiko y Shara</u> “ <i>Puede ser</i> ” Victor Carrey	(S16mm)	Nanouk Films
<u>Nauzet</u> “ <i>Matame Maria</i> ” de Victor Carrey	(S16mm)	Nanouk Films
<u>M.Ward</u> “ <i>Requiem</i> ” de Santi Aguado	(Digital)	Matador Records
<u>Beatspoke</u> “ <i>If you hunger</i> ” de Santi Aguado	(Digital)	Inphusion
<u>Dj Chavo & Mataji</u> “ <i>Jahred</i> ” de S. Aguado	(Digital)	Galleta Records
<u>Hypnotic Brass Ensemble</u> “ <i>War</i> ” de S. Aguado	(Digital)	Subway Films
<u>Fangoria</u> “ <i>Viven</i> ” de Victor Carrey	(Digital)	Nanouk films
<u>Shuarma</u> “ <i>Otra Ráfaga de luz</i> ”	(H.D.)	Struendofilmmakers

**Nominaciones*

Festival Internacional de Málaga

**Nominaciones*

Festival de Cine Fantastico Sitges

**Nominaciones*

Camerimage Film Festival

Tel.Aviv Film Festival

Shortmetraje

Medfestival

Festival de Cine Fantastico Sitges

Festival de Cine de San Sebastián

Festival Mecal

**Premios y Nominaciones* sentido”

Festival Alcances

**Premios y Nominaciones*

Diba Festival 2007

Sarasota film festival 2007

“Maniac Tales”

“Sección oficial” España 2017

“Salvación”

“Noves Visions Plus” España 2006

“Brooklyn horror
film festival” EEUU 2016

“I Love U”

“Student Award” Polonia 2003

“Student competition” Israel 2003

“Spanish cinema Now” EEUU 2004

“Methexis” Italia 2003

“Nova Autoria” España 2003

“Exhibición” España 2003

“Seccion Oblicua” España 2004

“No tiene sentido estar todo el rato sin

“Premio Caracola” España 2008

“Requiem” de M.Ward

“Best Music Video” España 2007

“Special Jury Award”

“Shorts”E.E.U.U2007

DOCENCIA

2015-2016 *ESCAC*

Workshop 30 horas teóricas+ taller
El director de fotografía vs VFX

2013 *BARCELONA FXANIMATION*

El director de fotografía vs VFX