

GERMÁN TALavera | DIRECTOR

www.germantalavera.com

info@germantalavera.com

(+34) 679 511 233

Barcelona



Experiencia - filmografía selecta

Freelance | Director, Director de fotografía y Editor | 2008 - actualidad

Recuerdos perdidos de aquel niño - documental en post-producción

Director, Cámara, Montador - 2018

Eye in Darkness - cortometraje, 13 minutos - Director, Montador - 2018

Fungi - experimental, 5 minutos - Director, Cámara, Montador - 2018

No Te Metas En Política, episodios 213 y 214 - programa de televisión, Cámara - 2018

Libby Tidley / Love is a Lie - videoclip 360, Director de fotografía - 2017

Good Enough, dirigido por Amy Tajiri - cortometraje, Director de fotografía - 2016

Siboney, dirigido por Juanjo Rueda - cortometraje, Director de fotografía - 2010

Maneki Neko - cortometraje, 13 minutos - Director - 2008

Fuego cruzado - cortometraje, 12 minutos - Director - 2007

 Premiere Pro

 After Effects

 Photoshop

 Lightroom

 Audition

 Muse

 InDesign

 Illustrator

 Avid

 FCPX

 Office

 Blender

CMJ Productions | Ayudante de montaje | junio 2013 - junio 2014

Montreal, Canadá

Impostors - 6 episodios, serie documental - 2013 - 2014

A Stranger in My Home - 12 episodios, serie documental - 2013 - 2014

Home Made - 12 episodios, serie documental - 2013 - 2014

Boogey Men - 12 episodios, serie documental - 2013 - 2014

Bad Trip - 13 episodios, serie documental - 2013 - 2014

Composiciones Virtuales | Ayudante de montaje y cámara | julio 2011 - julio 2012

Madrid

Un puente para la paz, dirigido por Jorge Molina

documental, 1^{er} ayudante cámara - 2012

Pont Grup Seguros: Ben Spies, dirigido por Yoyi Molina

publicidad, cámara 2^{da} unidad - 2012

Pont Grup Seguros: Safety School with Kevin Schwantz, dirigido por Yoyi Molina

publicidad, cámara 2^{da} unidad - 2012

Somos, dirigido por Yoyi Molina - publicidad, gaffer - 2012

Lazarillo Z, dirigido por Yoyi Molina y Zoe Berriatúa - trailer, ayudante de dirección - 2011

Formación cinematográfica

Septima Ars | curso de Guión para cine y TV | 2009 - 2010

CEV | curso de Dirección de fotografía | 2008 - 2009

ECAM | Diplomado en Dirección de cine | 2005 - 2008

Estudiar en la ECAM fue una experiencia irrepetible

que me permitió no solo aprender con algunos

de los mejores profesores sino también adquirir un estilo propio

en mis trabajos y en mi forma de entender la vida y el cine.

Université de Metz | Artes del espectáculo, especialidad cine | 2003 - 2005

Aptitudes y habilidades

Trabajo en equipo, creativo, dirección de actores, carnet de conducir B2,

manejo cámaras DSLR, digital y cine, conocimientos de iluminación, soldura en PC y Mac,

castellano nativo, inglés nivel C2 muy alto, francés nivel C2 bilingüe,

italiano y catalán nivel intermedio,

saxofonista.