



Hansel Cereza

Director Artístico y Escénico

Treinta y cuatro años de experiencia en el mundo del espectáculo aportando innovación y nuevas propuestas de expresión.

Su trabajo, a través de la creación colectiva, le sitúa como un conceptor de equipo con gran inquietud para experimentar desde diversas tendencias y formas de expresión artística.

Su trayectoria comienza a los inicios de los años 80, con el teatro más radical y vanguardista en Europa, formando parte del equipo fundador de la Cia. Fura dels Baus, a la que ha estado vinculado durante 20 años como conceptor, creador artístico y director escénico.

Ha dirigido espectáculos de danza, teatro, circo, acciones comerciales así como macro eventos y actos inaugurales de relevancia internacional. Ha experimentado con gran diversidad de formatos y tendencias artísticas en multitud de países, lo que le lleva a ser uno de los directores escénicos más completos en Europa.

En la actualidad forma parte del equipo creativo de la última producción de Cirque du Soleil "Love", estrenada en junio de 2006 en Las Vegas, en la que diseñó y realizó las coreografías aéreas.

Un artista multidisciplinar en constante evolución.

Ceremonias y espectáculos inaugurales

1992

Ceremonia inaugural Juegos Olímpicos del 1992

Dirección de actores

Motivo: Ceremonia inaugural de las Olimpiadas del 1992 en Barcelona

Realizado en el Estadio Olímpico de Barcelona

Asistencia: 60.000 personas en directo

Participación: 80 actores y 1000 figurantes

(Retransmitido en todo el mundo)

2004

Ceremonia inaugural Forum 2004

Motivo: Espectáculo inaugural del Forum de las Culturas 2004, "Mover el mundo"

Realizado en Barcelona

(Retransmitido en todo el mundo)

Asistencia: 5000 personas diarias

Participación: 600 personas

2005

Ceremonia XI Juegos de los Pequeños Estados de Europa

Motivo: Espectáculo inaugural de los Juegos

Realizado en Andorra

(Retransmitido en todo el mundo)

Asistencia: 8000 personas

Participación: 200 personas

2005

Ceremonia XI Juegos de los Pequeños Estados de Europa

Motivo: Espectáculo de clausura de los Juegos

Realizado en Andorra

Asistencia: 5000 personas

Participación: 50 personas

2008

Expo Internacional de Zaragoza

Idea, dirección y realización del macro espectáculo de la celebración de la Diada de Catalunya

Realizado en Zaragoza

2010

Ceremonia Inaugural Campeonatos de Europa de Atletismo 2010

Motivo: Espectáculo inaugural y clausura

Realizado en Barcelona

Asistencia: 70.000 personas

Participación: 400 personas

2013

MUNDIALES DE NATACION

Director artístico y escénico de la ceremonia Inaugural y Clausura

Motivo: Ceremonia inaugural y clausura

Realizado en Palau San Jordi (Barcelona)

Retransmitido en directo por todo el mundo

Asistencia: 30.000 personas

Participación: 600 personas

2015

COPA AFRICA

Director artístico y escénico de la Ceremonia Inaugural y Clausura

Motivo: Ceremonia inaugural y clausura

Realizado en Estadio de bata Guinea Ecuatorial

Retransmitido en directo por todo el mundo

Asistencia: 45.000 personas

Participación: 680 personas

Macro Espectáculos

1996

Macro espectáculo para la marca “Pepsi”

Motivo: cambio de imagen en España

Realizado en Barcelona (Plaza de la Catedral)

Asistencia: 17.000 personas

Participación: 15 actores y 200 figurantes

1998

Macro espectáculo para la marca “Mercedes Benz”

Motivo: presentación del modelo Clase A

Realizado en Italia, Alemania, Francia, Portugal y España

Asistencia: 30.000 personas

Participación: 20 actores y 100 especialistas

1999

Macro espectáculo para la ciudad de Barcelona

Motivo: cambio de Milenio al 2000

Realizado en Barcelona

Asistencia: 25.000 personas

Participación: 1 actor y 150 personas

2000

Macro espectáculo para el Puerto de Barcelona

Motivo: inauguración del puente móvil más grande del mundo en zona portuaria

Realizado en Barcelona

Asistencia: 15.000 personas

Participación: 200 personas

2006- y en la actualidad

Coreógrafo aéreo-acrobático para el espectáculo “LOVE”

Producción de Cirque du Soleil en Las Vegas 2006

Música original The Beatles.

Performances Marcas Comerciales

1995

Performance para la Columbia Film (flamenco)

Motivo: presentación de la película “Muerte en Granada”

Realizado en Granada (España)

Asistencia: 2000 personas

Participación : 1 actor , 1 cantaora y 8 bailarines

2000

Performance para la marca Swatch

Motivo: clausura de los Campeonatos del Mundo de Esquí

Realizado en Sierra Nevada (Granada)

Asistencia: 2000 personas

Participación: 6 bailarines

2005

Performance para la marca Volkswagen

Motivo: presentación del nuevo modelo Passat

Realizado en Venecia (Italia)

Asistencia: 3500 personas

Participación : 6 músicos

2007

Performance para la marca Fornarina

Motivo: presentación en la Semana de la Moda (Milán)

Realizado en Milán (Italia)

Asistencia: 1500 personas

Participación: 6 bailarines

2009

Performance para la marca Volkswagen

Motivo: presentación del nuevo modelo Polo

Realizado en San Sebastián (España)

Asistencia: 3000 personas

Participación: 3 bailarines y un actor

2011

Performance para la marca Nike

Motivo: Presentación de la nueva equitación FCB

Realizado en el estadio FCB

Asistencia: 200 personas

Participación: 40 músicos y proyección de video-mapping

Experiencias artísticas en danza

Flamenco.

1998

Dirección escénica en “Poeta” música de Vicente Amigo
Producción del **Ballet Nacional**

2000

Dirección artística y escénica en “ 5 mujeres 5”
Producción de la compañía de **Eva Yerbabuena**
XI Bienal de flamenco de Sevilla

2002

Dirección artística y guión original en “ La voz del Silencio”
Producción de la Compañía de **Eva Yerbabuena**
XII Bienal de Flamenco de Sevilla

2003

Asesor artístico y escénico en “ Minotauro”
Producido por la Compañía de **Antonio Canales**

2007

Dirección artística y escénica en “De entre la luna y los hombres”
Producción de Malaga en flamenco 07 **La Moneta**

2010

Dirección de escena Espectáculo "Marina"
Producido por la compañía de Marina Heredia

2011

Dirección artístico y escénico de "JEHANNE" Ballet
Composición musical Salvador Niebla

2012

Dirección de escena de "A mi tempo"
Producido por la compañía de Marina Heredia

2012

Dirección de escena de "ANGELES CAIDOS" Ballet
Producido por el Ballet Nacional de España

2014

Dirección de escena de "Tierra a la vista"
Producido por la compañía de Martina Heredia

Contemporáneo.

1999

Dirección escénica en “Divadlo”
(Producción del grupo “erre que erre danza”)

2013

Dirección de escena en "Herritmo"
Danza, Música y Deporte rural vasco

Experiencias en Teatro de texto

1998-1999

Dirección artística y guión original en “Ombra”

Obra de teatro inspirada en F.G.L. Clausura del centenario en 1998

2005

Dirección Artística y escénica en “Sangre de Edipo”

Producción para el Festival de Mérida

Coreógrafo e intérprete Antonio Canales

2007

Dirección artística y escénica en “Clik”

Producción para 12º edición Circ d’hivern07 Barcelona

teatro-danza-circo

Experiencias en musicales

2001

Dirección Artística y escénica de “Jesucristo Superestrella”

Producción en la ciudad de México en el año 2001,

Música de **A. Lloyd Webber**

2004

Dirección Artística y escénica y guión original de “Cants de Pau”

Producción de Pre-Forum 2004 para Cantos Corales de Cataluña

Pabellón Olímpico de Badalona

Composición Musical de Pep Sala para 4000 voces

2008

Diseño y dirección de las coreografías aéreas del Musical “A”

Dirección Artística de Nacho Cano

Producción de José Manuel Lorenzo

Teatro Calderón,

2012

Dirección de escena del musical "La fuerza del destino"

Musical tributo a Mecano

Actualmente en gira

Barcelona 2015