



**TRAYECTORIA PROFESIONAL (EXTRACTO):**

***CINE – Largometrajes:***

* **Octubre - Diciembre 2008: Figurinista del largometraje “ [REC] 2” (candidata a los premios Goya 2010 0por Mejor Diseño de Vestuario), dirigido por Paco Plaza y Jaume Balagueró, producido por Filmax (Castelao Productions).**
* **Septiembre - Diciembre 2006: Figurinista del largometraje “REC”, dirigido por Paco Plaza y Jaume Balagueró, producido por Filmax (Castelao Productions). Película ganadora de Goyas a Mejor Actriz Revelación y Mejor Montaje en la Edición Premios Goya 2008.**
* **Junio - Septiembre 2004: Figurinista del largometraje “THE NUN (LA MONJA)”, dirigido por Luis de la Madrid, producido por Filmax (Fantastic Factory).**
* **Mayo - Julio 2003: Figurinista del largometraje “NUBES DE VERANO”, dirigido por Felipe Vega, producido por Tornasol Films-Messidor Films.**
* **Septiembre - Diciembre 2002:** **Figurinista** del largometraje “**EN LA CIUDAD**”, dirigido por **Cesc Gay**, producida por **Messidor Films** . Película ganadora de Goya a Mejor Actor de Reparto en la Edición Premios Goya 2004.
* **Septiembre - Diciembre 2001:** **Figurinista** del largometraje **“SECOND NAME (EL SEGUNDO NOMBRE)**”, dirigida por **Paco Plaza**, producida por **Just Films** y **Filmax (Castelao Productions).** Película ganadora del premio Meliès d'Argent en el Festival de Cinema Fantàstic de Sitges 2002.
* **Junio - Agosto 2001:** **Figurinista** del largometraje “**FUMATA BLANCA**”, dirigida por **Miquel García Borda**, producida por **Iris Star.**
* **Noviembre 2000 - Abril 2001:** **Figurinista** del largometraje “**LA BIBLIA NEGRA**”, dirigida por **David Pujol**, producida por **Iris Star**.
* **Diciembre 1998 - Febrero 1999: Figurinista** del largometraje “**TODO ME PASA A MÍ**”, dirigido por **Miquel García Borda**, producido por **Iris Star.**
* **Julio 1998:** Vestuario para algunas secuencias del largometraje **“CACTUS”,** dirigida por **Pau Freixas**, coproducido por **F.I.Produccions – Tesauro**.

***TELEVISIÓN:***

* **Julio 2013: Vestuario para programa piloto “BARCELONA 1714”, dirigido por Alan Fábregas, producido por Batabat.**
* **Enero 2011 - Junio 2011: Diseño de Vestuario de la serie de humor “SEÑORAS QUE”, dirigida por Marc Martín, producida por Minoria Absoluta, para Antena3.**
* **Septiembre 2009 - Julio 2010 : Estilista de la serie de humor “CRACKÒVIA”, dirigida por Pau Escribano, producida por Veranda Tv-Minoria Absoluta, para TV3.**
* **Marzo - Junio 2009: Figurinista de la TVmovie “CONTE DE** [**NAD@L. CAT**](mailto:NAD@L.CAT)**”, dirigida por Ferran Llagostera, producida por CPI, para TV3.**
* **Marzo - Agosto 2008: Estilista de la serie de humor “VINAGRE”, codirigida por Marc Martín y Bruno Oro, producida por Veranda Tv-Can Cuca, para TV3.**
* **Marzo 2008: Figurinista de las secuencias rodadas en Barcelona de la TVmovie “Ah! Ça était la vie” (“Allò era vida”), dirigida por Frank Apprénderis, coproducción Flach Films (Francia)- Distinto Films (Barcelona), para France2 y TV3.**
* **Octubre - Diciembre 2007: Figurinista de la Miniserie de 2 capítulos “LA RATJADA”, dirigida por Miquel García Borda, producida por TV3-Alter Ego Films, para TV3.**
* **Abril - Junio 2005: Figurinista del capítulo “ADIVINA QUIEN SOY” de la serie “PELICULAS PARA NO DORMIR” (Chicho Ibáñez Serrador), dirigido por Enrique Urbizu, producido por Filmax (Castelao), para Tele5.**
* **Enero - Marzo 2005: Figurinista del capítulo “CUENTO DE NAVIDAD” de la serie “PELICULAS PARA NO DORMIR” (Chicho Ibáñez Serrador), dirigido por Paco Plaza, producido por Filmax (Castelao), para Tele5.**

***TEATRO:***

* **Octubre - Noviembre 2015: Figurinista de la obra "LA PODRIDA", dirigida por Carla Torres, producida por La Peleona. Estrenada en Teatro Tantarantana de Barcelona Noviembre 2015.**
* **Diciembre 2014 - Enero 2015: Figurinista de la obra “SOTA ZERO”, codirigida por Carles Mallol y Carla Torres, producida por La Peleona. Estrenada en Sala Atrium de Barcelona Enero 2015.**
* **Octubre – Diciembre 2014: Figurinista de la obra “HAMLET”, codirigida por Raimon Molins y Marc Chornet, producida por Atrium-Projecte Ingenu. Estrenada en Sala Atrium de Barcelona Diciembre 2014.**
* **Julio – Octubre 2014: Figurinista de la obra “CONFIDÈNCIES A AL.LÀ”, dirigida por Magda Puyo, producida por Atrium Produccions. Estrenada en Temporada Alta de Girona en Octubre, y en Sala Atrium de Barcelona Octubre 2014.**
* **Octubre - Noviembre 2013: Figurinista de la obra “HIMMELWEG”, dirigida por Raimon Molins, producida por Atrium Produccions. Estrenada en Sala Atrium de Barcelona Noviembre 2013.**
* **Enero – Mayo 2013: Figurinista de la obra “LITORAL”, dirigida por Raimon Molins, producida por Atrium Produccions. Estrenada en Teatre Romea de Barcelona Mayo 2013.**
* **Enero 2012: Asesoramiento Vestuario de la obra “LES TRES GERMANES (deconstructing Txèkhov)”, dirigida por Raimon Molins, producida por Atrium Produccions. Estrenada en Sala Atrium de Barcelona Febrero 2012.**
* **Diciembre 2010 – Enero 2011: Figurinista de la obra “A PORTA TANCADA/À HUIS CLOS”, dirigida por Raimon Molins, producida por Atrium Produccions. Estrenada en Sala Atrium de Barcelona Febrero 2011.**
* **Agosto - Noviembre 2010: Figurinista de la obra “BADALONA, LA MAR D’HISTÒRIES!”, para el ciclo Badalona a Escena, dirigida por Roger Julià, producida por Badalona Cultura. Estrenada en Teatre Principal de Badalona Noviembre 2010.**
* **Enero – Abril 2008: Sastra en gira de la obra “STALIN”, dirigida por Josep Mª Flotats, producida por Utopics Produccions-Anexa.**
* **Septiembre - Octubre 2007: Ayudante de Vestuario (Figurinista Miriam Compte) y Sastra en Teatro Tívoli (Barcelona) en la obra “STALIN”, dirigida por Josep Mª Flotats, producida por Utopics Produccions-Anexa.**
* **Enero - Marzo 2007: Sastra en Teatro Tívoli (Barcelona) en el musical “LA REVISTA NEGRA”, dirigida por Jérôme Savary, producida por Anexa.**
* **Diciembre 2005 – Febrero 2006: Sastra (dresser) en el Manchester Library Theatre Company (Manchester) en la obra “OLIVER TWIST”, dirigida por Roger Haines y Liam Steel, producida por The Manchester Library Theatre.**
* **Noviembre 2004 - Enero 2005: Sastra en Teatro Victoria (Barcelona) en la obra “DINAMITA”, dirigida por Paco Mir, producida por Factoria d’Espectacles (TRICICLE).**
* **Mayo - Octubre 2004: Ayudante de Vestuario (Figurinista Anna Güell) y Sastra en gira de la obra “DINAMITA”, dirigida por Paco Mir, producida por Factoria d’Espectacles (TRICICLE).**

***CINE – Cortometrajes:***

* **Septiembre 2008: Diseño deVestuario del cortometraje “Doll hospital”, dirigido por Claudia Flores, producido por Alter Ego Films.**
* **Abril 2004: Diseño de Vestuario del cortometraje “Subir al cielo”, producido y dirigido por Angela Coll.**
* **Diciembre 2002:** Diseño de Vestuario del cortometraje **“1150 Kg.”,** dirigido por **Daniel Gimelberg**, producido por **Imposible Films (Messidor Films).**
* **Diciembre 2001:** Diseño de Vestuario del cortometraje **“Mitad y mitad”,** dirigido y producido por **Oscar Cano**.
* **Marzo 2001:** Diseño deVestuario del cortometraje **“Sunday Morning”,** dirigido por **Santi Trullenque**, producido por **CECC**.

***ARTES ESCÉNICAS - OTROS:***

* **Noviembre 2013 hasta actualidad: Creación de la marca personal de artículos infantiles interactivos y personalizados "Camiletras" (www.camiletras.com), actividad que sigo compaginando con mi profesión.**
* **Diciembre 2015 - Enero 2016: Creación y elaboración de tocados para algunas de las comparsas de la Cabalgata de Reyes del Ajuntament de Pallejà.**
* **Junio - Julio 2015: Figurinista del Teaser para largometraje "H" , dirigido y producido por David y Juan Torres.**
* **Diciembre 2014 – Enero 2015: Creación y elaboración de tocados para algunas de las comparsas de la Cabalgata de Reyes del Ajuntament de Badalona.**
* **Diciembre 2014: Asesoramiento Vestuario y Concepción Escénica de la Ópera de pequeño formato “CAFÉ OFFENBACH”, dirigida por Joan Antón Sànchez, producida por BCN Classical Services. Estrenada en Auditori Barradas de L’Hospitalet Diciembre 2014.**
* **Mayo 2013: Dirección Artística del 3º Desfile de Moda realizado para la Fira del Comerç de Pallejà, producido por el Ajuntament de Pallejà y la Associació de Comerciants de Pallejà.**
* **Mayo 2012: Dirección Artística del 2º Desfile de Moda realizado para la Fira del Comerç de Pallejà, producido por el Ajuntament de Pallejà y la Associació de Comerciants de Pallejà.**
* **Septiembre 2011 – Abril 2012: Co-diseño de Vestuario de todos los espectáculos musicales del barco “MSC Lirica” (Crucero de Alta Gama), dirigidos por Alberto Sperduto, producidos por Worldwide Entertainment Productions.**
* **Julio 2011: Diseño de Vestuario del videoclip “YAURA”, para el grupo cubano “Pachito Alonso y sus kini kini”, dirigido por Amadeo Bergés, producido por KDNA Producciones,S.L.**
* **Junio 2011: Dirección Artística del 1º Desfile de Moda realizado para la Fira del Comerç de Pallejà, producido por el Ajuntament de Pallejà y la Associació de Comerciants de Pallejà.**
* **Febrero 2008: Diseño de vestuario** de la Gala **“Top Service People”** para **Seat**, producida por **Anexa.**
* **Mayo 2006: Vestuario del Spot de la Campaña Electoral ERC (Esquerra Republicana de Catalunya), producido por Origen Tv.**
* **Enero 2005:** Diseño de Vestuario de los espectáculo de danza contemporánea **“CALIDOSCOPI”** y **“TUMBLEWEED”**, para la Compañía de Danza Contemporánea **Esther Sabaté.**
* **Abril 2004: Diseño de Vestuario del espectáculo de la Gala benéfica para la recaudación de fondos para “Fundación Esclerosis Múltiple”, producida por Anexa.**
* **Marzo 2004: Vestuario de 7 Spots para los patrocinadores del “Gran Teatre del Liceu de Barcelona”, producidos por Álamo Films.**
* **Febrero 2004: Diseño de Vestuario** de la Gala **“Top Service People”** para **Seat**, producida por **Anexa.**
* **Diciembre 2003: Vestuario del Audiovisual “La ciutat somniada” para Forum 2004, producido por MediaProduccions.**
* **Octubre 2003: Vestuario del Video Institucional de la compañía “Aena”, producido por Clara Films.**
* **Marzo 2003:** Colaboración Vestuario en el espectáculo de danza contemporánea **“Qué buena me ha quedado la sopa”**, para el bailarín **Francisco Lloberas.**
* **Febrero 2003:** Diseño de Vestuario de la Gala **“Top Service People”** para **Seat,** producida por **Anexa.**
* **Mayo - Junio 2002:** Ayudante Vestuario del Figurinista **Roger Salas** en la Gala **“GO! SEAT”,** producida por **Anexa.**
* **Abril 2002:** Vestuario del Spot **“El Poeta de la Mousse”** **(Danone),** producido por **CaimanLaBestiaParda.**

**FORMACIÓN ACADÉMICA:**

1. **Febrero 2014:** Curso “Claves del Marketing On Line”, en la Escola de Dones Emprenedores (ODAME-Barcelona Activa).
2. **Noviembre 2013 / Enero 2014:** Curso Iniciativa Emprendedora-Plan Empresarial “Inicia II”, del programa de la Escola de Dones Emprenedores (ODAME-Barcelona Activa).
3. **Julio / Agosto 2012:** Curso intensivo de Patronaje a cargo de Meritxell Gonzàlez, en el CC Urgell de Barcelona.
4. **Noviembre 2004 / Febrero 2005:** Certificado (reconocido por IL3 Universitat de Barcelona) de “Profesora de Español como Lengua Extranjera (ELE)”, por la escuela International House de Barcelona.
5. **Septiembre 1995 / Junio 1996:** Curso "PRODUCCION-REALIZACION TELEVISIVA" en escuela MK3 en colaboración con INCANOP - Generalitat de Catalunya (Prácticas realizadas en Sabadell TV).
6. **Septiembre 1995 / Marzo 1996:** Curso "RELACIONES PUBLICAS" en centro CEK, subvencionado por INEM-Generalitat de Catalunya.
7. **Enero 1995:** Seminario “COM ES FA UN AUDIOVISUAL”, en Centre de Cultura Contemporànea de Barcelona.
8. **1989 / 1992:** Diplomada como "TÉCNICO EN RELACIONES PUBLICAS" en Escuela Industrial de Barcelona ( Reconocido por la Universidad de Barcelona ).
9. **1984 / 1989:** BUP y COU en Instituto I.B. Maragall de Barcelona.

**IDIOMAS:**

**CATALÁN:** Nivel nativo hablado, escrito y leído (lengua paterna).

**FRANCÉS:** Nivel medio-alto hablado, escrito y leído.

**INGLÉS:** Nivel alto hablado, escrito y leído.

**VARIOS:**

- Permiso de conducir B-1

- Conocimientos de Informática en entorno Windows: Adobe Photoshop (retoque de imagen, grafismo, etc.), Adobe Premiere (montaje de vídeo), Microsoft Office.

- Apasionada de la interpretación, he formado parte de diversas compañías de teatro no profesional, y desde 2006 hasta la actualidad en constante estudio y reciclaje de Entrenamiento Actoral, asistiendo a diferentes cursos a cargo de profesores como Raimon Molins, Xicu Masó, Pere Planella, Virginia Imaz, Mònica Luchetti, etc, en diversas escuelas de teatro.

**\* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \***