

**CONDICIONS AUTORITZACIÓ FILMACIÓ AL TEMPLE  
EXPIATORI DE LA SAGRADA FAMÍLIA**

**1. OBJECTE DE L'AUTORITZACIÓ: PRODUCCIÓ AUTORITZADA**

- **Títol de la producció:**.....

- **Director-Realitzador:**.....

- **Cap de producció:**.....

- **Mitjà de comunicació o companyia productora**

- **Nom** .....
- **Adreça** .....
- **Telèfon** .....
- **Mail i persona de contacte** .....
- .....

- **Tipus de producció:**

- Fotografies (reportatge/publicitat (producte))
- Televisió (programa, sèrie, reportatge, documental, pel·lícula)
- Article de premsa
- Publicitat
- Espot (producte)
- Cinema (llargmetratge/curtmetratge)
- Vídeo (curt, vídeo corporatiu, documental, videoclip, altres).
- Altres

(Indiqueu quin tipus de producció és i feu-ne una descripció)

- **Nombre de dies de rodatge** \_\_\_\_\_\*:
- **Espais a filmar:**.....  
.....  
.....
- **Entrevistes:**.....  
.....
- **Argument de la producció:**.....  
.....  
.....

**2. CONDICIONS QUE HA DE COMPLIR EL PRODUCTOR**

**El Sr. / La Sra.** ....., que actua en nom i representació de la societat ....., amb domicili a ..... i CIF ..... (d'ara endavant, **EL PRODUCTOR**), en qualitat de/d'....., declara que coneix i accepta totes i cadascuna de les **condicions que s'enumeren a l'apartat 3 per realitzar la filmació sol·licitada al punt 1.**

-----  
-----

**La JUNTA CONSTRUCTORA DEL TEMPLE EXPIATORI DE LA SAGRADA FAMÍLIA autoritza EL PRODUCTOR a realitzar la filmació que es descriu a l'apartat 1 d'aquest document, d'acord amb les condicions següents:**

1.- Aquesta autorització de filmació és intransmissible a tercers i dóna dret al PRODUCTOR únicament a realitzar la filmació que es descriu a l'apartat 1 d'aquest document. Es prohibeix totalment qualsevol altre ús no contemplat en aquest document, cosa que facultaria la Junta Constructora del Temple Expiatori de la Sagrada Família a dur a terme les accions que en dret li correspondrien.

2.- No es permetrà l'entrada a la zona d'obra del Temple Expiatori de la Sagrada Família al PRODUCTOR ni a cap membre del seu personal si no van acompanyats d'un responsable designat per la Junta Constructora. Amb el benentès que el temple és un edifici en construcció, qualsevol entrada anirà condicionada al compliment de les mesures de seguretat adequades. La Junta Constructora no es farà responsable dels danys que es puguin produir en cas d'incompliment de les mesures de seguretat de l'obra.

3.- En cas que siguin necessaris **trípodes**, aquests només es podran emprar a l'espai reservat al turisme, en concret:

**Façana de la Passió:** davant de la reixa que dona al carrer Sardenya.

**Nau central:** sota les cantories al costat de la Passió

sota les cantories al costat del Naixement.

**Façana del Naixement:** al mirador.

4.- La captació de la imatge d'una persona física quedarà condicionada a l'autorització, per part d'aquesta, de l'esmentada captació. En aquest sentit, EL PRODUCTOR estarà obligat a obtenir l'autorització de qualsevol persona que es trobi a l'indret on es du a terme la filmació amb caràcter previ a l'enregistrament.

5.- EL PRODUCTOR serà l'únic responsable de qualsevol dany o perjudici que es pugui produir durant la filmació autoritzada, tant si afecta el lloc del rodatge com si afecta persones.

6.- EL PRODUCTOR lliurarà la filmació a la Junta Constructora del Temple Expiatori de la Sagrada Família abans de la seva estrena i/o distribució. La Junta Constructora del Temple Expiatori de la Sagrada Família disposarà d'un termini de set (7) dies hàbils per donar el seu vistiplau a la filmació, o bé proposar-hi esmenes, sempre que aquestes estiguin justificades per l'incompliment, per part del PRODUCTOR, d'alguna de les característiques de la producció assenyalades a l'apartat 1 d'aquest document, així com en el supòsit que la Junta Constructora del Temple Expiatori de la Sagrada Família consideri que el contingut de la filmació pot perjudicar la imatge de la Sagrada Família i/o d'Antoni Gaudí. En tot cas, EL PRODUCTOR estarà obligat a dur a terme les esmenes i rectificacions proposades per la Junta Constructora del Temple Expiatori de la Sagrada Família. En cas contrari, aquesta autorització es considerarà revocada de manera immediata i EL PRODUCTOR no podrà comunicar al públic la filmació en cap cas.

7.- EL PRODUCTOR notificarà a la Junta Constructora del Temple Expiatori de la Sagrada Família el dia de l'estrena de la filmació i la seva distribució.

8.- EL PRODUCTOR inclourà sempre el símbol de *copyright* seguit de la menció "Junta Constructora del Temple Expiatori de la Sagrada Família" a l'obra audiovisual, per tal de fer palès que la Junta és titular dels drets sobre l'obra arquitectònica del Temple Expiatori de la Sagrada Família.

9.- EL PRODUCTOR lliurarà a la Junta Constructora del Temple Expiatori de la Sagrada Família una còpia de la producció, per al seu arxiu.

10.- EL PRODUCTOR es compromet a difondre la col·laboració de la Junta Constructora del Temple Expiatori de la Sagrada Família en l'obtenció de la filmació, a qualsevol acte de divulgació de l'obra.

11.- Aquestes condicions es regiran d'acord amb la normativa espanyola. Per a la solució de qualsevol qüestió litigiosa derivada d'aquest acord, les parts se sotmeten, amb renúncia a qualsevol fur que els pugui correspondre, a l'arbitratge institucional del Tribunal Arbitral de Barcelona, de l'Associació Catalana per a l'Arbitratge, al qual encarrega la designació de l'àrbitre o àrbitres i l'administració de l'arbitratge, obligant-se les parts, des d'ara, a complir la decisió arbitral.

12.- Queda implícita la prohibició de què el producte/la comercialització perjudiqui i/o atempti contra el Temple Expiatori de la Sagrada Família, La Junta Constructora i/o Antoni Gaudí i els seus principis.

En senyal d'acceptació de les condicions aquí establertes, EL PRODUCTOR signa aquest document a

Barcelona, el ..... de/d' ..... de 20....\_

---

EL PRODUCTOR

