

LabFestivals_Educació

FESTIVALS de CINEMA i EDUCACIÓ A LA IMATGE

Dijous, 22 de novembre 2018
CRP. Centre de Recursos Pedagògics de Sant Andreu

Aquestes jornades pretenen impulsar la vinculació entre el sector cultural, a través de l'àmbit dels festivals i les mostres de cinema, i el sector educatiu.

Aquesta vinculació pot donar pas a **ALIANCES** entre el sector audiovisual i el sector educatiu que es basin en els punts següents:

1. Educar la mirada: Transmetre instruments educatius que privilegiïn el raonament i el pensament crític per damunt del fenomen efectista de la pro-ducció industrial de les imatges. En un món envoltat d'imatges que ens exigeix conviure amb molta informació, és imprescindible adquirir una cultura audiovisual que permeti l'assoliment d'una actitud crítica i fomentar valors sensibles amb l'individu i el fet social, i l'entorn. Educar la mi-rada per aprendre a gestionar l'activitat de consum de cinema convencional i la circulació expo-nencial de les imatges a través d'internet.

2. Impulsar l'audiovisual com a porta d'entrada de la perspectiva interdisciplinària: A través dels nous llenguatges narratius audiovisuals de la diversi-tat de geografies de les obres fíl-miques més contemporànies programades als festivals.

3. Contribuir a l'emancipació i la participació activa de l'alumnat: El cinema i l'audiovisual són eines i discursos educatius d'un procés cultural basat en l'aliança entre la subjectivi-tat i una forma objectiva del pensament.

OBJECTIUS

1. Conèixer el context educatiu i les eines disponibles per al plantejament de projectes des de l'àmbit audiovisual.

2. Compartir processos i eines per tal que els festivals i les mostres desenvolupin programes educatius o activitats relacionades amb l'educació, tant des de la pràctica creativa com des de la reflexió i l'anàlisi.

3. Aprofundir en el cinema i l'audiovisual com a recursos didàctics que ofereixen la possibilitat d'oferir formats d'innovació educativa.

4. Aprofundir en el coneixement de programes que fomenten un model educatiu inclusiu, obert i col·laboratiu.

5. Conèixer altres experiències en l'educació en la imatge.

6. Introduir el cinema en els eixos pedagògics.

Programa

9.30-9.40 h	· Obertura JORNADES	10'	· Institut de Cultura (ICUB) · Institut Municipal d'Educació de Barcelona (IMEB) · Consorci d'Educació · Coordinadora Festivals.	
09.40-10.10 h Bloc 1	· Cultura audiovisual · Cinema i educació	30'	FESTIVALS DE CINEMA DE BARCELONA La diversitat i els objectius dels festivals de cinema de Barcelona. Relat dels diversos programes que es desenvolupen en el marc dels festivals i que tenen com a objectiu fomentar el llenguatge i la cultura audiovisual en l'ensenyament formal i no formal.	· Intervencions de: Drac Màgic - Reteena (mirada àmplia de les accions educatives portades a terme en el marc dels festivals)
10.10-10.50 h Bloc 2	· Aliances i nous reptes entre la cultura i l'educació. · Porta d'entrada i aproximació al sistema educatiu.	40'	CONSORCI D'EDUCACIÓ. Generalitat de Ca-talunya i Ajuntament de Barcelona. · Programes d'educació artística. · Plataforma unificada. IMEB. Institut d'Educació de l'Ajuntament de Barcelona. · Consell d'Innovació Pedagògica · Programa d'Activitats Escolars PAE	· Intervenció de Lluís Vallvé CRAB Centre de Recursos Artístics de Barcelona. CRP de Sant Andreu. · Intervenció de: Montserrat Potrony. Cap del Depar-tament de Programes Educatius de Ciutat. Ajuntament de Barcelona Mireia Bassols. Cap del programa Coneixement de la Ciutat.
	PAUSA CAFÈ	10'		
11.00-12.00 h Bloc 3	· Recorregut per les accions pedagògiques impulsades en educació en la imatge a l'Ajuntament de París. + TORN DE PREGUNTES	60'	L'educació artística i cultural i especialment l'educació sobre la imatge i per la imatge és un tema clau per a l'Ajuntament de París, per això ha impulsat (des dels anys 90) diverses línies d'actuació pedagògiques desenvolupades dins el marc de la Mission Cinéma de l'Ajuntament de París.	· Intervenció de: Michel Gómez. Delegat general de la Mission Cinéma de l'Ajuntament de París.
12.00-12.50 h Bloc 4	· Networking. 1a part	50'	Objectiu: Enfortir vincles i col·laboracions. Taules de treball: Definir la tipologia de les accions actuals. Focalitzar en el model de treball, el procés i l'experiència participativa. Qüestions a tractar: · Què li pot aportar a un festival una aliança o col·laboració amb l'entorn educatiu? · Quins aspectes, des de l'àmbit dels festivals, es conside-ren que poden ser objecte formatiu i pedagògic? · Com ha de ser el procés de treball conjunt entre el sector de l'audiovisual i el sector educatiu? · Quins suports o quines necessitats es de-tecten per esta-blir aquesta col·laboració?	Dinàmica: Les persones participants es distribuïran en taules de treball de 5-6 persones. Les taules seran mixtes: persones de l'àmbit educa-tiu i perso-nes representants dels festivals o de les entitats que des-velopen iniciati-ves educatives en el marc del festival. · Es designarà un representant de taula per participar en el retorn.
12.50-13.45 h Bloc 4	· Networking. 2a part	55'	Retorn de les taules de treball. Posada en comú	Dinàmica: Cada responsable de taula explica el <i>feedback</i> . Una persona pren nota del retorn fent calaixos segons: 1. Reptes 2. Oportunitats 3. Dificultats 4. Noves experiències per incorporar
13.45-14.00 h Bloc 5	· Presentació de les línies de subvenció cultura-educació.	15'	L'ICUB i l'IMEB posen en marxa noves línies de subvencions que vinculen la cultura i l'educació.	A càrrec d' Esteve Caramés. Director de Promoció de Sectors Culturals de l'ICUB

Per inscripcions i/o confirmacions d'assistència envieu un correu a: info@catalunyafilmfestivals.com